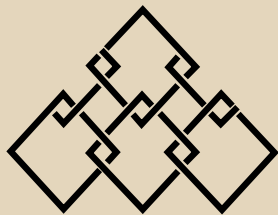


بازدید از موزه ارتباطات در گردهمایی شب یلدا

- قدم به قدم با کمیته تجلیل تا جشن سالگرد کانون
- گذار به افق‌های نوین مهندسی عمران
- گزارش فعالیت کمیته‌های تخصصی



کانون مهندسی فنی و تحقیقاتی دانشکده فنی دانشگاه تهران

■ خبرنامه کانون مهندسی فنی فارغ التحصیل
دانشکده فنی دانشگاه تهران
■ سال بیست و ششم - پاییز ۱۳۹۵
شماره ۱۹۴ تا ۱۹۶

■ مدیر مسئول:

محمد هادی نژاد حسینیان
■ سرپرست کمیته انتشارات:

هرمز ناصر نیا

■ مدیر اجرایی:

سهیلا بیگلرخانی

■ اعضای کمیته بر اساس حروف الفبا:

علی امام - فرهاد بوتراپی - اورنگ فرزانه - پرویز ونداد

■ مدیر هنری:

سمیرا میدانی

■ امور آگهی:

نسرین پیکری

■ نشانی:

خیابان طالقانی، حدفاصل خیابان قدس و وصال، پلاک ۴۲۹

طبقه ۵ واحد ۹

تلفن: ۸۸۹۶۷۹۱۲

۸۸۰۲۶۳۶۵

۸۸۰۲۶۳۶۶

وب سایت: www.fanni.info

ایمیل: info@fanni.info

محتوای مقاله ها بیانگر نظر نویسندگان آنهاست
کمیته انتشارات در ویرایش یا رد مقالات رسیده آزاد است.

■ سرمقاله

■ کانون

- غروب پاییزی مهر در موزه مقدم تهران..... ۴
- گذار به افق‌های نوین مهندسی عمران..... ۸
- جشن زادروز خورشید در گردهمایی آذرماه..... ۱۲
- گزارش کمیته تجلیل: قدم به قدم تا جشن سالگرد..... ۲۲
- بازدید از دیسپاچینگ ملی و بازار برق ایران..... ۲۸
- بازدید از پروژه پارکینگ طبقاتی ملت، چهارمین پارکینگ تونلی دنیا..... ۲۹

■ دانشکده فنی

- افتتاح کلاس هوشمند دانشکده عمران بازسازی شده به همت مهندسان ورودی ۶۳..... ۳۲
- بهره‌برداری از نخستین تصفیه‌خانه زیرزمینی بیوراکتور غشایی کشور..... ۳۳
- بازدید هیات اعزامی دانشگاه پوتسدام آلمان از دانشکده فنی..... ۳۵

■ خانواده فنی

- برگزاری سی‌امین سالگرد ورودی‌های عمران ۶۴ و ۶۵..... ۴۲
- دومین گردهمایی خانواده متالورژی دانشکده فنی برگزار شد..... ۴۴
- نیروگاه کوچک آبی؛ هم شغل هم تولید..... ۴۷
- چگونگی انعقاد قراردادهای بیمه در صنعت احداث..... ۵۰
- اشعار خانواده فنی..... ۵۳
- معرفی کتاب..... ۵۶

■ وجعلنا من الماء كل شيء حي (انبیا ۲۱۴) قرآن کریم

چند سال پیش مقاله‌ای در یکی از نشریات معتبر آمریکایی چاپ شده و به بررسی منابع و وضعیت آب در جهان پرداخته بود. در خاتمه نویسنده مقاله جمله تامل برانگیزی داشت: «در آینده نزدیک، جنگ نه بر سر نفت، مرزها یا مواردی از این دست، بلکه بر سر آب خواهد بود!»

شاید در آن زمان این موضوع برای خواننده ایرانی، نکته‌ای بی‌اهمیت و به نوعی فانتزی بود، اما امروز وضعیت آب در کشور ما به گونه‌ای است که هر شخص با اندکی تفکر در این باب احساس نگرانی و حتی خطر می‌کند. متأسفانه در کشورهای در حال توسعه، از جمله در ایران، پرداختن به مسایلی که نتایج و تبعات فوری ندارند و نشان خود را در گذر میان‌مدت یا درازمدت زمانی بر چهره کشور و جامعه می‌گذارند، با عدم اقبال مسئولان اجرایی کشور و متأسفانه بعضاً متخصصان و اندیشمندان قرار می‌گیرد. مسایلی همچون جمعیت، محیط زیست، فرار مغزها، مهاجرت... از این نوعند.

موضوع آب و در کنار آن خاک، از مواردی است که اخیراً و با تاسف فراوان با رسیدن به مرزهای بحران، مورد توجه جدی‌تر قرار گرفته است. آمار و اطلاعات موجود در این مورد، نگرانی نه تنها صاحب‌نظران که اکثر مردم کشور را برانگیخته است، نگرانی و احساس خطری که بی‌گمان ناموجه و بی‌دلیل نیست.

در سال‌های اخیر، روند جهانی شدن اقتصاد و عطش به توسعه اقتصادی و رشد صنعتی، ناگزیر تبعات خود را به جوامعی که بدون توجه به عواقب ناشی از این کنش عمومی می‌تواند در درازمدت برای سرزمین و مردم در پی داشته باشد، تحمیل کرده است. در کنار رشد ناموزون و توسعه ناپایدار با بهره‌گیری بیش از ظرفیت از منابع تجدیدشونده و افزایش درصد رشد به هر قیمت ممکن، سیاست‌های عوام‌گرایانه یا جاه‌طلبانه بر این معضل افزوده و روند تخریب را شتاب بخشیده است. سیستم جهانی سرمایه‌داری که بر اهمیت این موضوع آگاهی یافته، بازار جهانی را به نحوی سامان داده که عوامل مخرب محیط زیستی، با توجیه و بهانه رشد، تا حد ممکن از کشورهای مرکزی دور و به کشورهای پیرامونی منتقل شوند. وضع اسفبار محیط زیست در دو اقتصاد به شدت شتابان دو گول نوین اقتصادی، چین و هندوستان، موید این نظر است.

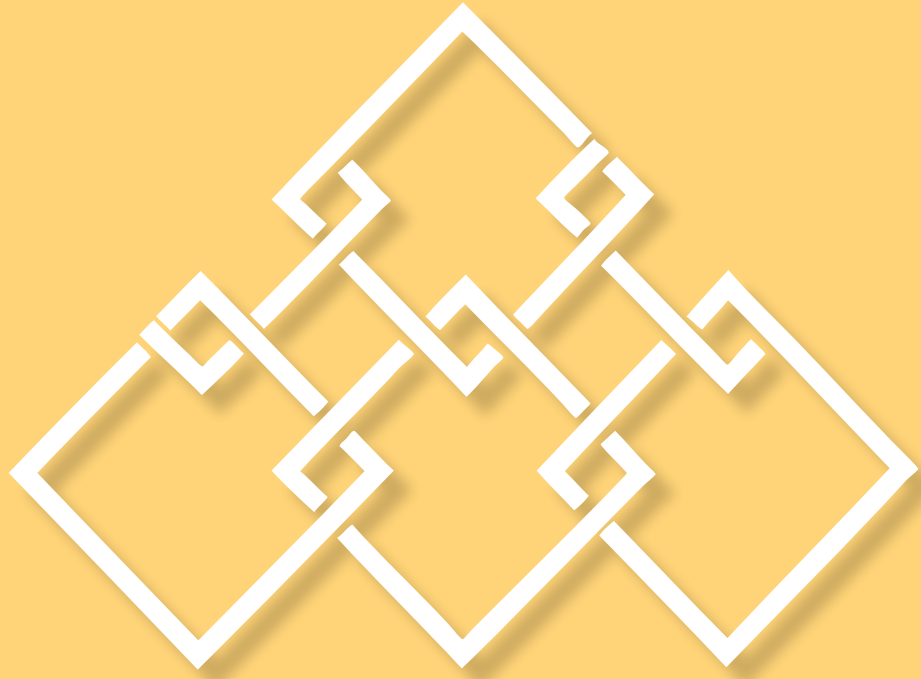
در اینجا نه قصد و نه امکان طرح این مشکلات از جنبه کلان اقتصادی - سیاسی هست و نه کانون و اعضای آن، غالباً، تخصص کافی برای پرداختن به این موضوع را دارند. اما کانون، بنا بر اهداف کلان اساسنامه‌ای و شان اجتماعی خود، موظف به طرح و بررسی تخصصی برخی از این مشکلات از جمله معضل آب است و خبرنگار به عنوان ارگان مکتوب کانون، این هدف را دنبال می‌کند.

با توجه به اهمیت موضوع، کمیته انتشارات اقدام به مذاکره با چندین نفر از متخصصان این حوزه نمود و با انتشار فراخوانی که در شماره قبلی و این شماره خبرنگار درج شد، از تمام اعضای صاحب‌نظر کانون و تمامی دست‌اندرکاران کارشناس در این زمینه دعوت کرد تا در پاسخ به این فراخوان، این موضوع حیاتی را مورد توجه قرار دهند و به بررسی مشکلات و آرایه راه‌حل برای رفع آن بپردازند. در اینجا نیز بار دیگر از تمام اعضا و دوستان درخواست می‌شود که به هر نحو ممکن کانون و خبرنگار را در این امر خطیر یاری دهند.

سرفصل مطالبی که می‌تواند مورد بحث کارشناسانه قرار گیرد، پس از تبادل نظر با چند نفر از صاحب‌نظران این موضوع، به ویژه در بخش صنعت آب که بیشتر با تخصص اعضای کانون مرتبط است، در فراخوان درج شده است و علاقمندان می‌توانند با رجوع به آن مطالب خود را برای خبرنگار ارسال کنند.

آب، این مایه حیات همیشه در دسترس، دیگر چندان در دسترس نیست. همانگونه که در زینت ابتدای کلام آمد، حیات، موهبت گرانبهایی است که از آب نشأت گرفته است. برای حفظ حیات، موضوع آب را جدی بگیریم.

فرهاد بوتربی



كانون



غروب پاییزی مهر در موزه مقدم تهران

اعضای کانون عصر دل انگیز چهارشنبه پایان مهر ماه را در باغ موزه مقدم دانشگاه تهران گذراندند. گردهمایی مهرماه کانون مهندسیین فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران در راستای آشنایی اعضا با میراث فرهنگی دانشگاه تهران به بازدید از باغ موزه مقدم اختصاص داشت. در این گردهمایی بیش از ۵۰ نفر از اعضا حضور یافته و غروب پاییزی را به بازدید از این موزه اختصاص دادند. در این بازدید راهنمای موزه توضیحات مفصلی را در خصوص استاد محسن مقدم، فعالیت‌هایش و خانه او که اکنون به موزه تبدیل شده است، ارائه داد.



خانه و موزه مقدم

«پیشینه تاریخی موزه مقدم»

موزه مقدم دانشگاه تهران در ضلع شمالی خیابان امام خمینی، خیابان شیخ هادی واقع شده است. این اثر در تاریخ ۲۰ آذر ۱۳۷۹ با شماره ثبت ۲۹۲۹ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

این موزه یا خانه مقدم در ابتدا عمارتی بزرگ و مجلل و محل سکونت خاندان محمدتقی خان احتساب‌الملک از صاحب‌منصبان مشهور دربار قاجاریان و رییس اداره احتسابیه تهران و وزیر مختار ایران در برن سوئیس بوده است. احتساب‌الملک دارای دو پسر به نام‌های حسن و محسن بود که جهت ادامه تحصیل به اروپا رفتند. این دو برادر بعدها نام خانوادگی مقدم را برگزیدند.

حسن در فعالیت‌های ادبی، سیاسی و اجتماعی حضور فعالی داشت و در جوانی فوت کرد.

از او نمایشنامه بسیار معروف «جعفر خان از فرنگ آمده» به جا مانده است. برادر کوچک‌تر - محسن - پس از اتمام تحصیلات خود در رشته‌های نقاشی، تاریخ هنر و باستان‌شناسی در سال ۱۳۱۵ هجری شمسی به وطن بازگشت و به همراه همسر فرانسوی خود «سُلما» در خانه پدری - محل کنونی موزه مقدم - ساکن شد.

محسن مقدم ماموریت‌های باستان‌شناسی و هنری متعددی را به انجام رسانید که یکی از آنها سرپرستی هیاتی به منظور تهیه نقشه باستان‌شناسی گیلان در سال ۱۳۴۰ بوده است. محسن مقدم علاوه بر فعالیت‌های میدانی خود، فعالیت‌های علمی گوناگونی را در دانشگاه تهران به عهده داشته است و به عنوان یکی از اولین استادان آکادمیک باستان‌شناسی ایران به شمار می‌آید.

وی یکی از بنیانگذاران اصلی دانشکده هنرهای زیبا و استاد ممتاز این دانشگاه بوده است.

وی نشان دانشگاه تهران را با الهام از تاریخ و فرهنگ کهن ایران طراحی کرده است که پس از گذشت ده‌ها سال همچنان زیباست و بر سردر دانشگاه تهران نقش بسته است. او اولین ایرانی است که به دریافت نشان لژیون دو نور با درجه «اوفیسیه» از طرف شارل دو گل رئیس‌جمهور فرانسه مفتخر شده است.

استاد مقدم و همسرش که کارمند کتابخانه و موزه ملی ایران بود، در کنار فعالیت‌های علمی، آثار و اشیا فراوانی را با هدف حفظ میراث فرهنگی و تاریخی ایران گردآوری کردند. آنان بسیاری از آثار ارزشمند جمع‌آوری شده مانند کاشی، قطعات سنگی تراشیده شده و غیره را با الهام از فضاهای سنتی - تاریخی به نحو چشمگیری در جای جای این عمارت



خانه
احتساب‌الملک
یکی از
یادگارهای
تهران قدیم
است که اکنون
به موزه تبدیل
شده است. این
خانه به همراه
آثار نفیس
گردآوری شده
در آن سال
۱۳۵۱ از سوی
محسن مقدم
به دانشگاه
تهران اهدا شد

قدیمی نصب و برخی دیگر مانند کلکسیون پارچه، چپق و قلیان، سفالینه، شیشه، تابلو نقاشی، مسکوکات، مهرها و اسناد تاریخی و غیره را با نظم و ترتیب خاصی در خانه پدری نگهداری کرده‌اند.

خانه احتساب‌الملک یکی از یادگارهای تهران قدیم است که اکنون به موزه تبدیل شده است. این خانه به همراه آثار نفیس گردآوری شده در آن سال ۱۳۵۱ از سوی محسن مقدم به دانشگاه تهران اهدا شد. استاد محسن مقدم در سال ۱۳۶۶ دارفانی را وداع گفت و پس از مرگ همسر ایشان در سال ۱۳۶۹ تولید موزه مقدم در اختیار مستقیم دانشگاه تهران قرار گرفت.

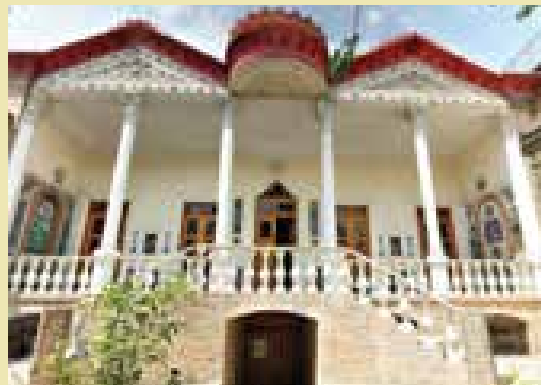
«معماری بنا»

این خانه در فضایی با مساحتی برابر با ۲۱۱۷ مترمربع شامل سه حیاط بیرونی، اندرونی و سرایداری بنا شده است.

«حیاط بیرونی»

ساختمان بیرونی (تابستانی) که در ضلع جنوبی حیاط بیرونی واقع شده و متشکل از دو بخش است:

اتاق پیشخوان: این مکان در زمان حیات محسن مقدم به عنوان اتاق جانبی سالن پذیرایی مورد استفاده قرار می‌گرفته



جهت استفاده پژوهشگران و عموم مردم، این محل تبدیل به کتابخانه شده است.

ساختمان اربابی (برج): این ساختمان در زمان حیات دکتر محسن مقدم در سال ۱۳۴۵ ه.ش و با کمک دکتر ابوالقاسمی - یکی از شاگردان ایشان در دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران - به شکل قلعه‌های قرون وسطی اروپا ساخته شده است. دکتر مقدم سعی بر این داشته تا در این محل بخشی از هنرهای مردمی ایران را به نمایش بگذارد. این ساختمان بخش‌های مختلفی چون اتاق کدخدا، حمام کوچک و خانگی با کاشی‌های قاجاری با مضمون استحمام، اتاق صدف، اتاق تدخین و زیرزمین با تزیینات سفال را در برمی‌گیرد.

ایوان قاجار: دکتر مقدم در ضلع شمالی ساختمان اربابی (برج) ایوانی را بر پایه چند ستون و طاق ساخته است. این ایوان با استفاده از کاشی‌های دوران زندیه و قاجار مزین شده است. در وسط این ایوان حوضچه مرمری کوچکی متعلق به حمام فتحعلی شاه کار گذاشته شده است که آب از آن فوران کرده و از طریق یک جوی باریک به داخل استخر می‌ریزد. استخر مذکور که در حاشیه شمالی حیاط بیرونی واقع شده است، در سال ۱۳۳۵ ه.ش در جریان سفر زنده‌یاد دکتر مقدم به اسپانیا، از روی استخر و آب‌نماهای باغ الحمراء (باغی از دوران صدر اسلام اسپانیا) الگوبرداری و با استفاده از حوض یاد شده و تعدادی فواره قدیمی اجرا شد.

گلخانه: در انتهای غربی ضلع شمالی خانه مقدم گلخانه‌ای مزین به کاشی‌های لعابدار قدیمی و آزاره‌های سنگی

است. در حال حاضر در بخشی از این اتاق به معرفی استاد مقدم و فعالیت‌های کاری و علمی ایشان در قالب عکس، لوازم شخصی و در بخشی دیگر به نمایش آثار تزیینی چوبی، وسایل آشپزخانه و صندوق خانه‌های قدیمی پرداخته شده است.

اتاق پذیرایی (سالن گاه نگاری): این سالن محل کار، فعالیت‌های علمی و پذیرایی از مهمانان بوده است. در حال حاضر سعی بر آن شده که با بخشی از آثار و اشیاء تاریخی مجموعه موزه مقدم، توالی و تسلسلی از آثار تاریخی ایران در این سالن به نمایش گذارده شود که نشانگر فرهنگ‌های گوناگون، در دوره‌های مختلف تاریخی هستند. آثاری چون: سفالینه‌ها، ابزارهای سنگی، مفرغینه‌ها، شیشه‌ها، مهرها و اثر مهرها و اشیاء فلزی دیگر.

حوضخانه: این زیرزمین در دوره مظفری (۱۳۲۴-۱۳۱۳ ه.ق) همزمان با احداث خانه توسط احتساب‌الملک - پدر محسن مقدم - بنا شده است. تزیینات دیوارهای حوضخانه - توسط استاد محسن مقدم - از کاشی و قطعات ظروف سفالین برگرفته از آثاری نفیس متعلق به سده‌های چهارم تا سیزدهم ه.ق است که سیر و تحول صنعت سفال و کاشی ایران را به نمایش می‌گذارد.

کارگاه (کتابخانه): این محل در حقیقت کارگاه (آتلیه) محسن مقدم بوده است که در سال ۱۳۳۷ ه.ش ساخته شده است. در حال حاضر به منظور نگهداری از کتاب‌های دکتر مقدم و دیگر کتاب‌های مرتبط با باستان‌شناسی و هنر

استاد محسن مقدم سعی بر این داشته تا در ساختمان اربابی بخشی از هنرهای مردمی ایران را به نمایش بگذارد. این ساختمان بخش‌های مختلفی چون اتاق کدخدا، حمام کوچک و خانگی با کاشی‌های قاجاری با مضمون استحمام، اتاق صدف، اتاق تدخین و زیرزمین با تزیینات سفال را در برمی‌گیرد



دو حیاط اندرونی
و بیرونی موزه
مقدم با دیوار
تجدد اصفهان
از همدیگر
جدامی شوند.
دیوار تجدد
توسط مهندس
هوشنگ سیحون
طراحی و اجرا
شده است

قاجاری آراسته و در وسط این دیوار نیز به زیبایی، طاق نمایی طراحی و اجرا شده است.

حیاط: این حیاط توسط دکتر مقدم و همسرشان با الهام از طرح فرش های دوران صفوی و قاجار با محوریت حوض در وسط و باغچه های پیرامونی طراحی شده است.

حیاط سرایداری (بخش اداری): از این حیاط در ابتدا به عنوان مطبخ و محل سکونت مستخدمین و سرایداران استفاده می شده است. این بخش از موزه که در قسمت جنوب شرقی آن واقع شده، به علت فرسودگی بیش از حد با اندکی تغییر، مرمت و بازسازی، در حال حاضر به عنوان بخش اداری موزه مورد استفاده قرار می گیرد.

حجاری شده زیبا با مضمون گل و گیاه ایجاد شده است.

دیوار تجدد: دو حیاط اندرونی و بیرونی با دیواری مرکب از چند عدد ستون مارپیچی و تعدادی طاق بر روی این ستون ها با تزیینات کاشی و پایه ستون های حجاری شده مشابه پایه ستون های کاخ چهل ستون اصفهان از همدیگر جدا می شوند. دکتر مقدم این پایه ستون ها را در هنگام تخریب کاخ خواهر ناصرالدین شاه به این محل انتقال داده است. دیوار تجدد توسط مهندس هوشنگ سیحون طراحی و اجرا شده است.

حوض ژاپنی: دکتر مقدم و همسرشان در حیاط بیرونی باغچه و حوضی را با الهام از باغ های ژاپنی طراحی و اجرا کرده اند.

«حیاط اندرونی»

در ضلع شمالی حیاط ساختمانی واقع شده که شامل فضاهای زیر است:

زیرزمین: در دوران اولیه احداث خانه مقدم از این محل به عنوان حمام و انباری استفاده می شده است که در زمان حیات دکتر مقدم کارایی خود را از دست می دهد و تبدیل به یک انبار می شود. در حال حاضر این محل بازسازی و مرمت شده است و به عنوان گنجینه آثار تاریخی موزه مورد استفاده قرار می گیرد.

ایوان: این ایوان با نمای بیرونی به شکل دو ستونی با گچبری ایرانی و بر روی چهار ستون با گچبری کرنتی بر پا شده است. این ایوان با دو رشته پلکان مارپیچ از حیاط قابل دسترسی است و هنوز شکل قدیم خود را حفظ کرده است. تزیینات این محل توسط دکتر مقدم و با استفاده از کاشی های کوباجه (چند رنگ) صفوی، آینه کاری زنده و قاجار و کاشی های معرق و خشتی قاجار و پهلوی اول صورت گرفته است.

اتاق قاجار (سالن زمستانی): دکتر مقدم این محل را با آثار ارزنده ای از دوران زنده و قاجاریه چون، طاقچه گچبری زنده از اصفهان، شومینه ای از قصر فیروزه - کاخ «فیروزه خانم» سوگلی ناصرالدین شاه - و غیره تزیین کرده است. به همین دلیل آن را اتاق قاجار نامیدند. در حال حاضر نیز آثاری از دوران قاجار و پهلوی در این اتاق به نمایش گذارده شده است.

اتاق نشیمن: این اتاق محل اصلی زندگی و به عبارتی اتاق نشیمن و زندگی دکتر محسن مقدم و همسرشان بوده است. تعدادی قلمدان، جعبه و گنجفیه های (کارت های بازی) پاییه ماشه و نیز نقاشی هایی که توسط دکتر مقدم کشیده شده به نمایش در آمده است.

ضلع شرقی: این ضلع شامل یک دیوار محوطه است. آن گونه که عکس های قدیمی موزه مقدم نشان می دهند، دکتر مقدم این دیوار را در مراحل مختلف با کاشی ها و ظروف





سخنرانی دکتر سهیل محمدی در گردهمایی آبان ماه:

گذار به افق‌های نوین مهندسی عمران

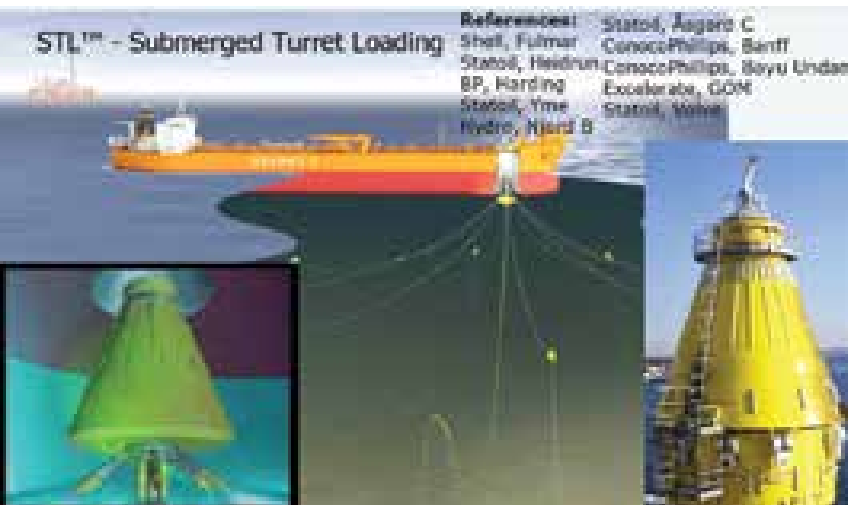
گردهمایی عمومی آبان ماه کانون به سخنرانی دکتر سهیل محمدی (عمران ۶۸)، رئیس دانشکده مهندسی عمران پردیس دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران با عنوان "گذار به افق‌های نوین مهندسی عمران" اختصاص داشت. این گردهمایی عصر چهارشنبه ۲۶ آبان در تالار رجب‌بیگی دانشکده فنی برگزار شد. در ابتدای گردهمایی، مهندس صالح آبادی، دبیر کانون پس از خوشامدگویی، به معرفی دکتر محمدی پرداخت. دکتر محمدی کارشناسی و کارشناسی ارشد خود در رشته مهندسی عمران را از دانشکده فنی و دکترای خود را از انگلستان اخذ کرده است. وی تاکنون مقالات متعددی در مجلات علمی ارایه کرده است. در ادامه گردهمایی دکتر محمدی پس از معرفی کوتاهی از دانشکده مهندسی عمران به بیان حوزه‌های جدید در این رشته پرداخت. خلاصه‌ای از سخنرانی وی در ادامه گزارش می‌آید. وی در پایان سخنرانی به سوالات حاضران پاسخ گفت. در پایان برنامه، مهندس عطار دیان، نایب‌رئیس شورای عالی و مهندس صالح آبادی دبیر کانون با اهدای لوح سپاس از دکتر محمدی قدردانی کردند.

«« معرفی دانشکده مهندسی عمران

رشته مهندسی عمران یکی از رشته‌های اصلی و پرجاذبه گروه فنی و مهندسی و از نخستین رشته‌های دانشگاهی است که با تاسیس دارالفنون در سال ۱۲۳۱ شمسی، یعنی آغاز دوره جدید تحصیلات دانشگاهی در ایران، دایر شد. این رشته در سال ۱۳۱۳ با افتتاح اولین دانشگاه ایران، یعنی دانشگاه تهران، به عنوان یکی از رشته‌های اولیه دانشکده فنی شناخته شد. در سال ۱۳۱۷ نخستین مهندسان راه و

دکتر سهیل محمدی
دکترای مهندسی عمران
فارغ‌التحصیل سال ۱۳۶۸
رئیس دانشکده مهندسی عمران پردیس
دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران





ساختمان کشور (۱۲ نفر) از این دانشکده فارغ التحصیلی شدند. این رشته در ابتدا به نام رشته «راه و ساختمان» شهرت داشت. در سال ۱۳۳۴ که دانشکده فنی دانشگاه تهران به تاسیس شعبه‌های مستقل پرداخت، گروه مهندسی راه و ساختمان نیز به صورت مستقل به کار آموزشی و پژوهشی ادامه داد.

پس از انقلاب، گروه راه و ساختمان براساس سیاست‌های انقلاب فرهنگی و نظام جدید دانشگاهی به گروه مهندسی عمران (سال ۱۳۶۱) تغییر نام داد.

دوره تحصیلی دانشکده فنی از بدو تاسیس تا سال تحصیلی ۴۵-۱۳۴۴ چهار سال و ارزش آن برابر فوق لیسانس بود. از سال تحصیلی ۴۵-۱۳۴۴ سیستم آموزشی دانشکده به سیستم واحدی تغییر یافت و یک سال به دوره دانشکده افزوده شد. به این ترتیب که پس از پنج سال تحصیل، ارزش تحصیل فارغ التحصیلان فوق لیسانس (پیوسته) شناخته می‌شد. از سال ۱۳۵۸ تاکنون دانشجویان در مقطع کارشناسی (لیسانس) به تحصیل می‌پردازند و برای ادامه تحصیل در مقاطع کارشناسی ارشد یا دکتری باید در کنکور ورودی شرکت کرده و پذیرفته شوند.

در سال ۱۳۸۴: گروه مهندسی عمران به دانشکده مهندسی عمران تبدیل شد. امروزه دانشکده مهندسی عمران پردیس دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران، یکی از گروه‌های بزرگ آموزشی است که در حال گسترش و راه‌اندازی گرایش‌ها و رشته‌های نوین دانشگاهی است.

در حال حاضر دانشکده مهندسی عمران فنی با کسب رتبه جهانی ۱۵۰ تا ۲۰۰ برترین رتبه رادر بین تمامی دانشکده‌های مهندسی عمران ایران به دست آورده است.

این دانشکده ۱۸ استاد، ۱۰ دانشیار و ۲۴ استادیار دارد. کسب رتبه برتر استاد بین‌المللی، کسب رتبه پژوهشگر برتر، عضو برگزیده فرهنگستان علوم ایران، عضو جوان فرهنگستان جهانی علوم و جذب رتبه‌های برتر کنکور بخشی از افتخارات این دانشکده است.

گرایش‌های تخصصی دایر در این دانشکده عبارتند از: مهندسی سازه شامل مباحث سازه، زلزله و مدیریت ساخت، مهندسی خاک شامل تخصص‌های خاک و راه و ترابری، مهندسی آب با عنوان‌های سازه‌های هیدرولیکی، سازه‌های دریایی، مهندسی و مدیریت منابع آب و مهندسی محیط زیست.

این دانشکده چندین آزمایشگاه تخصصی دارد که عبارتند از: زمین‌شناسی مهندسی و مکانیک سنگ، مصالح ساختمانی، سنجش و پایش آب و محیط زیست، مکانیک خاک، روسازی، محاسبات سریع، سازه، سیالات و هیدرولیک، نقشه‌برداری و مرکز کامپیوتر.

همچنین قطب علمی مهندسی و مدیریت زیرساخت‌های عمرانی با هدف انجام فعالیت‌های پژوهشی، آموزشی و اجرایی در زمینه مهندسی و مدیریت زیرساخت‌ها در سطح ملی و بین‌المللی ایجاد شده است.

طرح توسعه دانشکده عمران قرار است در فضایی در حدود ۲۵ هزار متر مربع انجام گیرد. البته فضای حدوداً ۷ هزار متری مربع در دانشکده فنی حفظ خواهد شد. در طرح توسعه، حدود ۵۰ درصد به هیات علمی اضافه شده و دانشکده می‌تواند حدود ۲۵ درصد بیشتر دانشجو بپذیرد.

چشم‌انداز این طرح ایجاد دانشکده بین‌المللی مهندسی عمران بوده و برای تمام استادان مراکز تحقیقاتی پیش‌بینی خواهد شد. همچنین

آزمایشگاه‌های جدیدی براساس اهداف درازمدت تحقیقاتی دانشکده احداث می‌شود.

گذار به حوزه‌های نوین

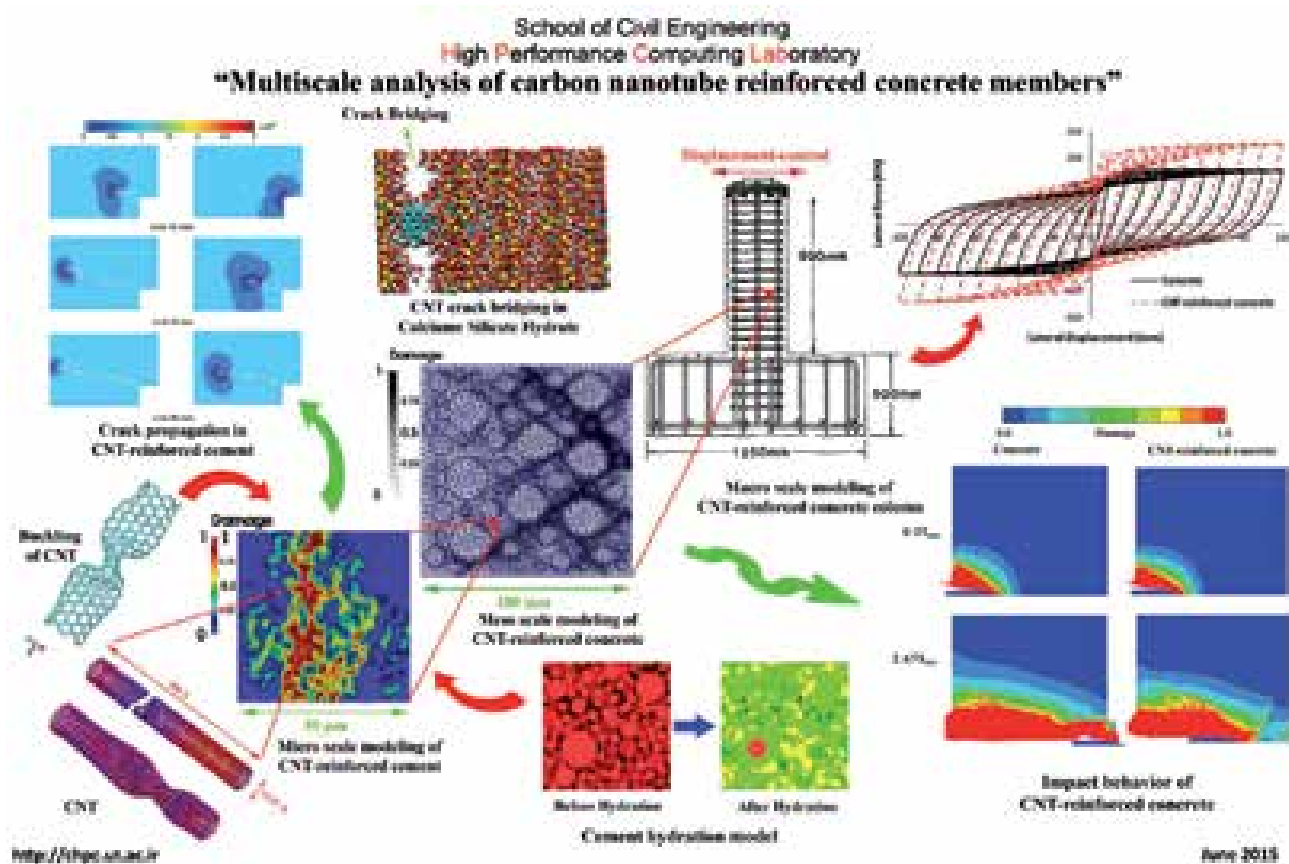
جایگاه مهندسی عمران در جامعه نسبت به سال‌های نخست تاسیس، یعنی دهه‌های ۴۰ و ۵۰ دچار دگرگونی‌هایی شده است. این جایگاه با توجه به برهه‌های زمانی مختلف و ازدیاد فارغ‌التحصیلان مهندسی توسط دانشگاه‌های جدیدالتاسیس تغییر کرده است.

حتی ارزش مدرک مهندسی نیز دستخوش تغییرات شده است. از سویی با توجه به گسترش ارتباطات، تعریف دهکده جهانی، پدید آمدن رقابت‌های بین‌المللی و اقتصاد پرنوسان کشور، مهندسی عمران نیز نیاز به تعریفی جدید دارد. از آن جمله باید رابطه صنعت و دانشگاه تبیین شود.

به این منظور دانشکده نیاز به فعالیت‌های بین رشته‌ای، فعالیت‌های بین دانشکده‌ای، فعالیت‌های بین دانشگاهی و فعالیت‌های بین‌المللی دارد. چهار ستون اصلی توسعه کلان؛ بایو، نانو، اطلاعات و علوم شناختی است. با توجه به این موارد اولویت‌های کلان تحقیقاتی کشور باید تعریف شود. به این منظور باید تعاملات بین‌المللی گسترش یابد. البته در حال حاضر این دانشکده در زمینه‌هایی چون استاد مشترک، دوره‌های متعدد تحقیقاتی برای دانشجویان دکتری، برگزاری کلاس‌های آنلاین بین‌المللی و فرصت‌های متعدد دوره دکتری برای فارغ‌التحصیلان عمران با دانشکده‌های مهندسی کشورهای دیگر همکاری دارد. همچنین نخستین دوره بین‌المللی کارشناسی ارشد مدیریت آب به پیشنهاد و با مشارکت دانشکده مهندسی معدن در پردیس دانشکده‌های فنی راه‌اندازی شده است.

برای درک بهتر زمینه‌های جدید و افق‌های پیش روی مهندسی عمران، باید نگاهی به آموزش مهندسی عمران در دانشگاه‌های دنیا انداخت.

برای مثال در دانشگاه MIT یکی از رشته‌های مورد توجه مهندسی محیط زیست است. در این دانشگاه در ترکیب دانشکده مهندسی عمران و محیط زیست، رشته‌هایی چون Biology، Environment، Network control & logistics، Transportation، Fluid



نمونه‌ای از عملکرد آزمایشگاه محاسبات سریع

رادیوشیمی تا آنالیزهای پیشرفته شیمیایی انجام می‌شود. به دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد عمران محیط زیست استنفورد چهار آزمایشگاه تدریس می‌شود که عبارتند از: شیمی آب، میکروبیولوژی محیط زیستی، فرایندهای فیزیکی و شیمیایی و فرایندهای بیولوژیکی. در مهندسی عمران گرایش‌های نوینی ایجاد شده که می‌تواند افق‌های تازه‌ای را به روی این رشته باز کند. به برخی از آنها در ادامه اشاره می‌شود.

توسعه روش‌های عددی جدید برای مسایل پیچیده و بین‌رشته‌ای

این بخش شامل رشته‌های زیر می‌شود.

- توسعه روش‌های عددی پایه
- حل مسایل پیچیده مهندسی
- مواد نو
- مسایل مهندسی بین رشته‌ای
- مسایل مهندسی-فیزیک کاربردی
- تقریباً هر حوزه مهندسی/فیزیکی

راه و ترابری (مدلسازی سیستم حمل و نقل شهری)

هدف این رشته تعیین بهترین سیاست‌ها برای رفع مشکلات ترافیکی شهر در افق برنامه‌ریزی است. انواع سیاست‌های این رشته عبارتند از: سیاست‌های ساخت مثل توسعه مترو و بزرگراه‌ها و سیاست‌های

Mechanics، Water Engineering، Materials، Structural Engineering، Meteorology، Geotechnic & Rock، Operation و Construction Management، Architecture، IT Research تدریس می‌شود.

بنابراین اعضای هیات علمی این دانشکده در رشته‌های متنوعی نظیر مهندسی شیمی، فیزیک، هواشناسی، مهندسی پزشکی و مهندسی کامپیوتر تحصیل کرده‌اند. در دانشکده مهندسی عمران Delft هلند نیز رشته‌های Structural engineering، Geoscience and Engineering، Geoscience and Remote Sensing، Transportation و Hydraulic Engineering و Water Management تدریس می‌شود. این دانشکده دارای ۹ استاد با تخصص مهندسی نفت و تعدادی نیز استاد با تخصص‌های مرتبط با هواشناسی، علوم زمین و سنجش از دور است. عنوان بعضی از دروس ارائه شده در مقطع کارشناسی عمران در دانشگاه برکلی عبارتند از: Air Pollution، Air Pollutant Emissions، Control، Environmental Engineering، Environmental Engineering Design، Environmental Microbiology، Water و Chemistry، Environmental Aqueous Geochemistry مهندسی محیط زیست. برای نمونه در آزمایشگاه‌های محیط زیست دانشکده مهندسی عمران دانشگاه استنفورد از آزمایش‌های میکروبی و



مدیریتی مثل طرح زوج و فرد و سیستم‌های هدایت وسایل نقلیه. ارزیابی سناریوها نیازمند برآورد جریان ترافیک برای هر سال مورد نظر و هر وضعیت مفروض از سیستم است. این کار با مدل‌سازی ریاضی انجام می‌شود.

برای مثال می‌توان جریان مسافر سیستم حمل و نقل عمومی شهر تهران را مدل‌سازی ریاضی کرد و بر اساس نمودار آن راه‌حل‌های ترافیکی پیشنهاد داد.

- سازه‌های دریایی
- حوزه‌های نفتی و انرژی‌های نو
- مدیریت ساخت

« مدیریت ساخت یا تکنولوژی‌های نوین ساخت شامل: »

- مفاهیم مدیریتی ناب (Lean Principles)
- مدل‌سازی اطلاعات ساختمان (BIM)
- توسعه پایدار و آنالیز انرژی (Sustainability and Energy Analysis)
- واقعیت مجازی (Virtual Reality)
- سیستم‌های اطلاعات مدیریت (MIS)
- بهینه‌سازی و شبیه‌سازی ساخت (Optimization/Construction Simulation)
- تحلیل هوشمند تصاویر (Image Processing)
- سیستم‌های کنترل هوشمند مانند (RFID)
- هواپیماهای بدون سرنشین (Drone)
- صنعتی‌سازی و ساخت مدولار (Industrialization & Modularization)
- ربات‌های ساخت (Construction Robots)

« تکنولوژی‌های نوین مواد شامل: »

- آلیاژهای حافظه‌دار شکلی
 - سرامیک‌ها
 - پلیمرها
 - کامپوزیت‌ها
 - مواد لایه‌ای
 - مواد با تغییرات تدریجی خواص (FGM) (هوافضا)
 - مواد هوشمند
 - مواد چندفازی
 - مواد با طراحی/مهندسی زیستی و بیومکانیک
 - استفاده از ذرات نانو
 - و بسیاری بخش‌های دیگر
 - بیومکانیک و نانومکانیک
- بیشتر مطالعات بایوتکنولوژی و بیومکانیک در دانشکده‌های مکانیک یا مهندسی پزشکی انجام می‌شوند. با این حال، تعدادی از دانشکده‌های عمران بسیار معتبر دنیا دارای افراد و مراکز فعال در حوزه بیومکانیک و بایوتکنولوژی هستند. دانشگاه‌هایی نظیر: University of California



University of Illinois Urbana- 'Brown University 'Berkeley California Institute of Technology 'Champaign

در حوزه نانو تکنولوژی و نانومکانیک، تقریباً همه دانشکده‌های مهندسی معتبر در سطح دنیا دارای افراد و مراکز فعال هستند. دانشکده‌های مهندسی مواد، مکانیک، عمران، برق، شیمی و معدن در سطوح مختلف در این زمینه فعالیت دارند. در ایران دو دانشکده مهندسی عمران در دانشگاه تهران و دانشگاه صنعتی شریف در این زمینه فعالیت گسترده‌ای دارند. با این تعریف افق‌های بسیار نوینی برای دانشکده‌های مهندسی عمران قابل تعریف است و همین‌طور مهندسان عمران در رشته‌های بسیار جدید می‌توانند به فعالیت مشغول شوند. در جامعه نوین مهندسی، مهندسی عمران تنها به ساخت و ساز بناها محدود نمی‌شود.



یلدای اعضای کانون در موزه ارتباطات

جشن زادروز خورشید در گردهمایی آذرماه

اعضای کانون عصر چهارشنبه اول دی ماه ۱۳۹۵، در موزه ارتباطات تهران، به جشن زادروز خورشید، یلدا، نشستند. گردهمایی پایان آذر ماه به گرامیداشت شب یلدا اختصاص داشت. در این گردهمایی که بیش از ۱۰۰ نفر شرکت کردند، اعضا پس از بازدید از موزه، در برنامه فرهنگی شب یلدا شرکت جسته و لحظاتی گوش به موسیقی سنتی سپردند.

«« خوشامدگویی دبیر کانون

مهندس روزبه صالح آبادی، دبیر کانون، با تشکر از کمیته شعر و ادب کانون برای تدارک این برنامه یادآوری کرد که چند سالی است گردهمایی ماه پایانی پاییز به جشن یلدا اختصاص می‌یابد. وی همچنین برگزاری گردهمایی‌های کانون در بناهای تاریخی- فرهنگی شهر تهران را از جمله برنامه‌های این نهاد عنوان کرد. دبیر کانون گفت: «تا کنون ۲ گردهمایی در باغ نگارستان و یک گردهمایی در موزه مقدم برگزار شده و برنامه امشب در موزه ارتباطات چهارمین گردهمایی از این دست است.» به اعتقاد وی این نوع گردهمایی‌ها فرصتی را برای اعضای کانون پدید می‌آورد تا با تاریخ فرهنگی و هنری تهران بیشتر آشنا شوند. وی همچنین یادآوری کرد که جشن سالگرد کانون، امسال در تاریخ چهارم اسفند برگزار می‌شود و محور اصلی این جشن مثل هر سال به تجلیل از فارغ‌التحصیلان ۵۰ سال قبل اختصاص دارد. دبیر کانون از تمام اعضا برای شرکت در این جشن دعوت کرد.

«« بازدید از موزه ارتباطات

در ادامه برنامه سخنرانی مهندس علی اکبر نصرآبادی، رییس موزه به تشریح

معماری موزه و بیان تاریخچه کوتاهی از سبک‌های معماری ایران پرداخت. وی همچنین اعضا را به تماشای آثار نقاشی‌اش که به شکل سوخته‌کاری روی چوب ترسیم شده بود، دعوت کرد. **مهندس علی اکبر نصرآبادی، رییس موزه ارتباطات**، نقاشی چیره‌دست و دانش آموخته رشته معماری است. او در سال ۱۳۶۸ مامور راه‌اندازی موزه پست در بال غربی ساختمان کنونی موزه ارتباطات بود و در سال‌های اخیر نیز بازگشایی و احیای موزه را انجام داد. شرحی از تاریخ و ویژگی‌های موزه در پایان آمده است.

«« شب زایش خورشید، شب یلدا

در بخش دیگری از مراسم، **خانم دکتر هانا ناصرزاده از اساتیدان موسسه دهخدا** در سخنانی، گوشه‌هایی از فلسفه یلدا یا شب چله را بازگو کرده و حاضران را دقایقی به هزارتوی فرهنگ کهن ایرانی برد. بخشی از سخنان وی در پی می‌آید. یلدا ریشه سریانی داشته و به معنای میلاد است. در فرهنگ عامه ایران به این شب، شب چله نیز می‌گویند. مردم روزگاران دور که کشاورزی، بنیان زندگی آنان را تشکیل می‌داد و





به ترتیب از راست به چپ: مهندس علی اکبر نصر آبادی، مهندس محمد عطار دیان، مهندس روزبه صالح آبادی

« ماهی که دلداده مهر شد »

یکی از اسطوره‌های شب چله، داستان عشق مهر و ماه است. ماه دلداده مهر است و این هر دو سر بر کار خود دارند که زمان کار ماه شب است و مهر روزها بر می آید. ماه بر آن است که سحرگاه، راه بر مهر ببندد و با او درآمیزد، اما همیشه در خواب می ماند و روز فرا می رسد. سرانجام ماه تدبیری می اندیشد و ستاره‌ای را اجیر می کند، ستاره‌ای که اگر به آسمان نگاه کنید همیشه کنار ماه قرار دارد و عاقبت نیمه‌شب ستاره، ماه را بیدار می کند و خبر نزدیک شدن خورشید را به او می دهد. ماه به استقبال مهر می رود و راز دل می گوید. در چنین زمانی است که خورشید و ماه کار خود را فراموش می کنند و عاشقی پیشه می کنند و مهر دیر بر می آید و این شب، «یلدا» نام می گیرد. از آن زمان هر سال مهر و ماه تنها یک شب به دیدار یکدیگر می رسند و آن یک شب بلند و سیاه و طولانی است که همانا شب یلداست.

« سفره‌ای به رنگ همه فصل‌ها »

رنگ این شب قرمز بود. ایرانیان در این شب قرمز می پوشیدند و آتش می افروختند. گرد هم جمع شده و شب را با خوردن، نوشیدن، شادی و پایکوبی و گفتگو به سر می آوردند. خوانی ویژه می گسترده. هر آنچه میوه تازه فصل و میوه‌های خشک در سفره می نهادند. سفره شب یلدا، «میزد» نام داشت.

آجیل یا "لرک" نیز یکی از خوردنی‌های این جشن و ولیمه بود. مردم ایران در این جشن، این تنقلات را با یکدیگر قسمت می کردند که این ریشه در فرهنگ دهش دارد.

جشن یلدا در ایران امروز نیز با گرد هم آمدن و شب‌نشینی اعضای خانواده و اقوام در کنار یکدیگر برگزار می شود. مثل گویی که نوعی شعر خوانی و داستان خوانی است در قدیم اجرا می شده است.

آیین شب چله، خوردن آجیل مخصوص، هندوانه، انار و شیرینی و میوه‌های گوناگون است که همه جنبه نمادی دارند و نشانه برکت، تندرستی، فراوانی و شادکامی هستند. این میوه‌ها که اغلب دانه‌های زیادی دارند، نوعی جادوی سرائیتی محسوب می شوند که افراد با توسل به برکت خیزی و پردانه بودن آنها، خودشان را نیز مانند آنها برکت آور می کنند. انار و هندوانه با رنگ سرخشان نمایندگانی از خورشید در شب به شمار می روند. در این شب هم مثل جشن تیرگان، فال گرفتن مرسوم است. فال گردواز فال‌های این شب است. شکستن گردوی خوش اقبالی

در طول سال با سپری شدن فصل‌ها و تضادهای طبیعی خوی داشتند، کارهای خود را با گردش خورشید، تغییر فصول، بلندی و کوتاهی روز و شب و جهت حرکت و قرار ستارگان تنظیم می کردند. در آن روزگار این اعتقاد پدید آمد که نور و روشنایی و تابش خورشید نماد نیک و موافق بوده و با تاریکی و ظلمت شب در نبرد و کشمکش است. مردم دوران باستان دریافته‌اند که کوتاه‌ترین روزها، آخرین روز پاییز و شب اول زمستان است و بلافاصله پس از آن روزها به تدریج بلندتر و شب‌ها کوتاه‌تر می شوند، از همین رو آن شب را شب زایش خورشید نامیده و آن را آغاز سال قرار دادند. بدین سان در دوران کهن فرهنگ اوستایی، سال با فصل سرد شروع می شد.

مردم ایران زمین از قدیم این شب را جشن می گرفتند. به باور ایرانیان شب چله، شب بشارت پیروزی اورمزد بر اهریمن و روشنی بر تاریکی است و جشن آن به افتخار و ویژگی «اورمزد» و «مهر» یا خورشید برگزار می شد. در این جشن، طی شدن بلندترین شب سال و به دنبال آن بلندتر شدن طول روزها گرمای داشته می شد. روز بعد نیز «خرم روز» نامیده می شد.

« وقتی سرمای پیرزن از راه می رسد »

در فرهنگ عامه، شب چله به این دلیل گفته می شود که چهل روز اول زمستان را «چله بزرگ» و بیست روز بعد از آن را «چله کوچک» می نامند. چله بزرگ از یکمین روز دی ماه یعنی جشن خرم روز تا دهم بهمن که جشن سده است به طول می انجامد. آنگاه چله کوچک فرا می رسد که از دهم بهمن تا اول اسفند بوده و از نظر زمانی نصف چله بزرگ است.

از هفتم تا چهاردهم بهمن ماه نیز به «چار چار» معروف است. این هشت روز که در میانه فصل زمستان است در واقع سردترین و سوزناک‌ترین روزهای سال است.

اول اسفند یا پایان چله کوچک، روز جشن مادر زمین است. از پایان چله کوچک تا هنگام نوروز دوره‌های زمانی گوناگونی وجود دارد. از جمله سرمای پیرزن که یک دوره هفت روزه است. فرهنگ عامه چله بزرگ و چله کوچک را دو پسر پیرزن می دانند که تنها ۸ روز از سال در کنار هم هستند و بعد از آنها سرمای پیرزن یا سرمای پیرزن کش از راه می رسد. سپس اندک اندک بهار یا عمو نوروز می آید.



وی سپس به نیت همه حاضران تفالی زد به دیوان خواجه شیراز و از دکتر ناصرزاده خواست تا دیوان حافظ را بگشاید.
دوش می آمد و رخساره برافروخته بود
تا کجا باز دل غم زده ای سوخته بود
رسم عاشق کشی و شیوه شهر آشوبی
جامه ای بود که بر قامت او دوخته بود
جان عشاق سپند رخ خود می دانست
و آتش چهره بدین کار برافروخته بود
گرچه می گفت که زارت بکشم می دیدم
که نهانش نظری با من دلسوخته بود
کفر زلفش ره دین می زد و آن سنگین دل
در پی مشعلی از چهره برافروخته بود
دل بسی خون به کف آورد ولی دیده بریخت
الله الله که تلف کرد و که اندوخته بود
یار مفروش به دنیا که بسی سود نکرد
آن که یوسف به زر ناسره بفرودخته بود
گفت و خوش گفت برو خرقه بسوزان حافظ
یار این قلب شناسی ز که آموخته بود

کمیته شعر و ادب نیز برای هر یک از مهمانان فال حافظ جداگانه ای تهیه کرده بود که در فواصل برنامه بین حاضران توزیع شد. علاوه بر این با انار و هندوانه و شیرینی از مهمانان پذیرایی کرد. در بخش هایی از نیز کلیپ هایی از فعالیت های کانون به نمایش گذاشته شد و چند تن از اعضای جوان کانون، نثرهای خود را دکلمه کردند.
در ادامه برنامه قطعاتی از موسیقی سنتی توسط محمداحسان شهبازی، صابر مس شناس و محمدرضا شیرخانی از اعضای دانشجویی کانون اجرا شد.
در انتها از سخنرانان برنامه با اهدای کتاب ۵ هزار سال مهندسی ایران توسط مهندس عطار دیان تقدیر شد.
اعضای کمیته شعر و ادب کانون در این برنامه عبارت بودند از: فاطمه توانایی، محسن حاجی بابایی، راحله سیر، هانیه نایب ولی، امید ادیب زاده، میثاق قبادی، عارف شفیع، فاطمه هرمز زاده و حسن فواد.

نیز قدمتی کهن دارد. حاضران با انتخاب و شکستن گردو از روی پوکی و یا پُری آن، آینده گویی می کردند و جالب آنکه در این فصل اغلب گردوها پُر است و این نشان از هوشمندی ایرانیان برای فال نیکو در همه شرایط دارد.

«« شب زنده داری تازه شدن خورشید

در میان جشن های ایرانی، جشن شب چله جشنی نشسته و شبانه بوده است. یعنی جشنی که مردم دور هم می نشستند و آن را جشن می گرفتند. ایرانیان گاه شب چله را تا دمیدن پرتو پگاه در دامنه کوه های البرز به انتظار زاییده شدن دوباره خورشید بیدار می نشستند و طلوع خورشید تازه متولد شده را تماشا می کردند. برخی در مهرابه ها (نیایشگاه های پیروان آیین مهر) به نیایش مشغول می شدند تا پیروزی مهر و شکست اهریمن را از خداوند طلب کنند. روز پس از شب یلدا (یکم دی ماه) را خورروز (روز خورشید) و دی گان؛ می گفتند و به استراحت می پرداختند.



«« شگون نیک خواجه شیراز

یکی از بخش های جذاب برنامه تفال به حافظ بود. در این بخش مهندس عطار دیان، نایب رییس شورای عالی، ابتدا شعر زندان شب یلدای ابتهاج را خواند که بسیار مورد استقبال حاضران قرار گرفت.
چند این شب و خاموشی؟ وقت است که برخیزم
وین آتش خندان را با صبح برانگیزم
گر سو ختمم باید افرو ختمم باید
ای عشق یزن در من کز شعله نپرهیزم
صد دشت شقایق چشم در خون دلم دارد
تا خود به کجا آخر با خک در آمیزم
چون کوه نشستم من با تاب و تب پنهان
صد زلزله برخیزد آنگاه که برخیزم
برخیزم و بگشایم بند از دل پر آتش
وین سیل گدازان را از سینه فرو ریزم
چون گریه گلو گیرد از ابر فرو بارم
چون خشم رخ افزود در صاعقه آویزم
ای سایه! سحر خیزان دلواپس خورشیدند
زندان شب یلدا بگشایم و بگریزم



حیاط مرکزی

نگاهی به موزه ارتباطات

موزه ارتباطات، یکی از موزه‌های استان تهران است که می‌توان به آن لقب زندگی دوباره یک موزه را داد. در مجموعه بازسازی شده این موزه نمونه‌هایی از کهن‌ترین نوشت‌افزارها و ابزارهای فرستادن بسته‌های پستی و چاپاری، تلفن‌های نخستین و دیگر ابزار ارتباطات و مخابرات به نمایش گذاشته شده است. نخستین موزه پستی ایران با الگوبرداری از موزه‌های اروپایی در سال ۱۳۱۱ بنیاد نهاده شد. محل این موزه بخشی از ساختمان وزارتخانه پست و تلگراف (تلگرافخانه) در ضلع جنوبی میدان امام خمینی (توپخانه پیشین) روبروی عمارت شهرداری بود که در حال حاضر تخریب شده است. این موزه تا پیش از ویرانی ساختمان تلگرافخانه در سال ۱۳۴۹ برقرار و پذیرای بازدیدکنندگان بود.

بعد از تخریب بنای وزارتی ابزارها و اشیای موزه به بال غربی عمارت اداره پست منطقه باغ ملی منتقل شد و موزه ارتباطات (پست و مخابرات) در تاریخ دهم بهمن ۱۳۶۹ گشایش یافت. بنای اداره پست (موزه ارتباطات فعلی) از این‌په دوره پهلوی اول و بناهای مهم منطقه باغ ملی به شمار می‌آید. بخش گمرکات امانات پستی در بهمن ماه ۱۳۶۹ با زیربنای حدود ۶۰۰۰ متر مربع پس از احیا و بازسازی ساختمان به موزه پست تبدیل گردید

این ساختمان در یکی از قدیمی‌ترین و شکیل‌ترین عمارت‌های دولتی تاسیس و از دو طبقه بنا در بردارنده تالارها و اتاق‌های گوناگون و سالن‌ها و غرفه‌های متعدد تشکیل شده است.

در ۲۰ اسفند ماه ۱۳۷۴، به استناد موافقت سازمان امور اداری و استخدامی کشور، موزه پست به موزه وزارت پست و تلگراف و تلفن و در ۱۲ مرداد ماه ۱۳۷۸، به موزه پست و مخابرات و سپس موزه ارتباطات تغییر نام داد.

در مجموعه بازسازی شده موزه پست نمونه‌هایی از کهن‌ترین نوشت‌افزارها و ابزارهای فرستادن بسته‌های پستی و چاپاری، تلفن‌های نخستین (شناخته شده به "هندلی" با مرکزی ۲۰ و ۳۰ شماره‌ای) تلگرام‌های مورس، تمبرها و دیگر ابزار ارتباطات و مخابرات از کبوتر نامه‌بر تا ماهواره به نمایش گذاشته شده است. این موزه در خیابان امام خمینی کنار سردر باغ ملی جای گرفته است.

«بنای موزه ارتباطات»

این بنا در سال ۱۳۰۷ هجری شمسی، در زمان وزرای قدیم پست، صوراسرافیل و نظام‌الدین حکمت، با صرف هزینه پانصد هزار تومان و با مساحت ۱۵ هزار متر مربع در خیابان سپه (خیابان امام خمینی، سر در باغ ملی) بنا نهاده شد. ساختمان این موزه برای اداره پست و گمرک با شیوه معماری ملی ساخته شده و از جمله بناهای سترگ و باشکوه این شیوه از معماری ایرانی دوره رضاشاه به شمار می‌رود.

کل بنای پست دارای یک محور مرکزی است که شرق و غرب بنا را قرینه ساخته است. این محور در حال حاضر ورودی منطقه ۱۱ پستی است که قسمت غربی



آن (موزه پست و مخابرات) درست معادل شرق آن که در حال بازسازی و احیا است، ساخته شده است.

معمار این بنا نیکلای مار کف معمار برجسته ایرانی گرجستانی بود. این معمار با ساخت بیش از بیست اثر معماری در ایران و به خصوص در تهران، از پیشگامان معماری مدرن در ایران محسوب می‌شود. قسمتی از این ساختمان (یک سوم) در کنار سردر باغ ملی، که قبلاً اداره گمرکات پست بوده، به موزه اختصاص داده شده است.

استفاده از ستون‌های سبک نو هخامنشی در ساختمان پست به قدری جالب و موفق بود که در شکلی بارزتر و حجمی وسیع‌تر در عمارت نظمیه یا کاخ شهربانی به کار گرفته شد.

سبک معماری و پلان ساختمان به گونه‌ای است که یادآور کاروان‌سراهای چهار ایوانی است، به خصوص به خاطر وجود شاه‌نشین در بنا، کاروان‌سرا گونه ساخته شدن بنا تایید می‌شود. کاروان‌سراهای چهار ایوانی با وجود رونق و رواج ساختشان در دوره اسلامی، ریشه در دوران قبل از اسلام دارند و قدمت بناهای چهار ایوانی به پیش از اسلام، به خصوص دوره ساسانیان برمی‌گردد و بسیاری از کاخ‌ها به این شکل ساخته شده‌اند.

بنای پست در منطقه‌ای فرهنگی تاریخی به نام میدان مشق واقع شده که اکثر ساختمان‌های آن از قاجاریه تا پهلوی اول زمان گذاری شده‌اند و به غیر از بنای وزارت جنگ در مقابل سردر باغ ملی که متعلق به دوره ناصری است، ساختمان‌های این محوطه در زمان وزارت جنگ پهلوی اول بنا شده است.

در ساختمان موزه مانند سردر باغ ملی و سایر بناهای میدان مشق و هم‌عصر، از مصالح مشابهی استفاده شده است. از جمله از سنگ در پی (ستون و سرستون و کف و پله‌ها) و آجر در بیشتر نقاط بنا و بدنه و در و پنجره و سقف چوبی و بام شیروانی استفاده شده است. در ترکیب این مصالح نهایت ظرافت و زیبایی مد نظر قرار گرفته است.

زیرزمین موزه با دو متر بالاتر از سطح خیابان در حالت نیم‌سطح قرار گرفته است. بنای موزه سه در ورودی شمالی، جنوبی و غربی دارد که در حال حاضر ورودی شمالی آن مسدود است. موزه با ۴۳ متر عرض و ۵۳ متر طول و حدود ۲۲۷۹ متر مربع مساحت دارد.

مهندس نیکلای مار کوف، معمار ساختمان اداره پست تهران، این سبک خاص معماری را در نهایت ظرافت هم در این بنا و هم در دیگر بناها پیاده کرده است. سبک وی در معماری هم مدرن، هم التقاطی و هم ایرانی و هم غربی است. شایان ذکر است که طراح و شروع‌کننده عمارت پست مار کوف و تمام‌کننده آن مهندس مظلومیان، از مهندسان شهرداری تهران، بوده است.

از ویژگی‌های سبک معماری رضاخانی (پهلوی اول) ترکیب سبک‌های معماری دوران‌های مختلف تاریخی ایرانی و غربی با هم و شکل‌گیری سبکی خاص با عملکرد امروز خود است که در بنای پست، این ترکیب به صورت تزیینی در ستون و سرستون‌های متصل به بدنه و طاق‌نماهای آجری دور تا دور صحن مرکزی در طبقه بالا مشهود است.

شاه‌نشین طبقه اول روبه‌روی طاق‌نمایی به عرض چهار و نیم متر است و دیگری روبه‌روی طاق‌نمایی با عرض پنج متر در طبقه دوم قرار دارد. در هر دو مورد پنجره‌ها عریض‌تر از سایر اتاق‌های موزه است.

در ترکیب معماری بنا، هم سبک معماری دوره هخامنشیان قابل تشخیص است



سالن مخابرات



سالن تعمیرهای داخلی و خارجی



سالن کنفرانس

و هم سبک معماری دوره اسلامی. مورد اول در ستون‌نماهای چهار گوش بیرونی بنا در ضلع جنوبی ساختمان که به صورت خوابیده و چسبیده به پیکره بناست و پایه ستون و سرستون دو گاو پشت به هم، به صورتی نمادین یادآور ستون و سرستون‌های تخت جمشید است. سبک دوران اسلامی در طاق‌نماهای گنبدی شکل آجری دور تا دور حیاط مرکزی، در طبقه دوم قابل بررسی است و با سبک معماری صفویان هم‌خوانی و قرابت دارد.

معمار بنا

نیکلای مارکف از معماران پیشروی آغاز قرن اخیر در ایران است. او در رشته معماری و سپس ادبیات فارسی از دانشگاه سنت پترزبورگ فارغ‌التحصیل شد و به دلیل علاقه به ایران، پس از پایان تحصیلات به‌عنوان افسر روسیه تزاری به این کشور آمد. مارکف پس از انقلاب کبیر روسیه در ایران ماند و این کشور را به‌عنوان وطن دوم خود برگزید و به حرفه معماری بازگشت. در سال ۱۹۲۱ میلادی از بریگاد قزاق خارج شد و به حرفه معماری بازگشت. نیکلای مارکف در شهرداری تهران استخدام شد. این معمار روسی تبار با ساخت بیش از بیست اثر معماری در ایران و به‌خصوص در تهران، از پیشگامان معماری مدرن در ایران محسوب می‌شود. مارکف اولین دفتر کارش را در خیابان استانبول و سپس در خیابان‌های فردوسی و ارباب جمشید دایر کرد و تا وقوع جنگ جهانی دوم فعالیت پر ثمری داشت. مارکوف، معماری اسلامی و شیوه‌های سنتی احداث بناهای ایرانی و مصالح محلی از قبیل آجر، سنگ، کاشی و گچ را می‌ستود.

آجرهای خشتی که به کار می‌برد به نام آجر مارکوفی مشهور شد. شهر تهران در دهه اول و دوم قرن جاری پر از ساختمان‌هایی به سبک او شد. برخی از آثار او عبارتند از: دبیرستان البرز - اداره پست و تلگراف تهران - مدرسه ژاندارک - دانشسرای عالی، واقع در میدان بهارستان - عمارت شهرداری واقع در میدان توپخانه که در دوران محمدرضا شاه تخریب شد. کارخانه قند ورامین، نخستین کارخانه قند ایران و خاورمیانه - مدرسه جدید دارالفنون - زندان قصر - خانه پروفیسور عدل - دبیرستان انوشیروان دادگر - مسجد فخرالدوله امین‌الدوله - کارخانه سیمان تهران - سفارت ایتالیا - کلیسای حضرت مریم - ساختمان سینگر واقع در چهارراه مخابراتالدوله - عمارت مشیرالدوله.

بخش‌های موزه

موزه از تباطات از غرفه‌ها و بخش‌های مختلف تشکیل شده که در دو طبقه بنا قرار گرفته‌اند. این غرفه‌ها و بخش‌ها عبارتند از:

گرفه تشریفات یا وزرا: شامل تصاویری از وزرای پست و تلگراف و تلفن، از اولین وزیر تلگراف، علی‌قلی خان مخابراتالدوله (۱۲۵۵ ش / ۱۲۹۳ ق) تا وزیر وقت است. همچنین دو ویتترین مربوط به کلیشه ادیسون و کلیشه تمبر احمدشاه در انتهای سالن، ماکت پستی زمان قاجاریه و نمادی از کوچه پست در این غرفه قرار دارد.

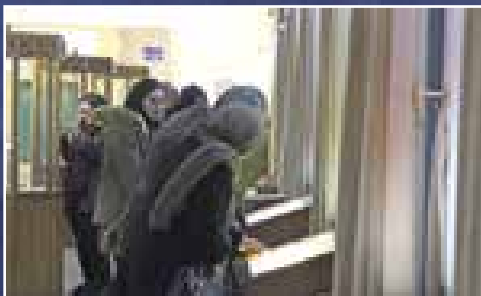
● **گرفه اشیای پستی:** شامل صندوق‌های پستی دوره پهلوی، انواع مهرهای دستی، گرد، ساده، بیضی، مستطیل و غلتکی، نمونه‌های مهرهای مصرفی دفاتر پست خارج از کشور، مهر روز جمهوری اسلامی، انواع حکم‌های دولتی، حکومتی، دستگاه‌های دستی و برقی قدیمی ابطال تمبر، دستگاه‌های دستی و برقی قدیمی نقش تمبر، دستگاه تایپ قدیمی و ویتترین‌هایی از قبیل ویتترین سیم و سرب و انواع پلمپ‌شکن، وسایل و پاکت‌های پست مالی، قاب عکس‌های وسایل پستی



غرفه اشیای پستی



غرفه تشریفات یا وزرا



غرفه راه ابریشم

دوره قاجاریه و تصاویر کارکنان پست دوره قاجار است. همچنین انواع ترازوهای قدیمی پست، نمونه صندوق‌های پستی کشورهای مختلف از جمله برزیل، مصر، کانادا، آلمان، مکزیک و سوئد در این غرفه خودنمایی می‌کند.

● **حیاط مرکزی:** برای برگزاری مراسمی از قبیل مراسم تمبر مشترک با سایر کشورها، نمایشگاه‌های موقت تمبر به مناسبت‌های مختلف و همچنین تصاویر تمبرهای مشترک انتشار یافته با سایر کشورها مورد استفاده قرار می‌گیرد.

● **غرفه راه ابریشم یا سالن مرکزی:** شامل انواع وسایل ارتباطی قدیمی و حمل محموله‌های پستی اعم از ارابه، ماشین سه چرخ و هواپیما، ویتروهای وسایل و هدایایی از کشورهای، دولت‌ها و اشخاص مختلف، چندین نمونه از مجسمه‌های پستی‌های زمان قاجار، نقشه راه‌های مختلف پستی و ارتباطی، صندوق‌های پستی قدیمی زمان قاجار است. در راهروهای طبقه اول نیز پانلهایی از عکس‌های کارکنان پست قدیم و پستی‌های زمان قدیم و ویتروهای وسایل اهدایی از شخصیت‌های مختلف قرار گرفته است.

● **کتابخانه موزه:** در آن تعدادی کتاب و نشریات در زمینه تاریخچه پست و تلگراف و تلفن، تمبر و منابع قدیمی از امور ارتباطات هنر، تاریخ و معماری و... به زبان‌های فارسی، لاتین، فرانسوی و غیره وجود دارد که دانشجویان و محققان در امور ارتباطات و معماری می‌توانند از این منابع بهره‌برداری کنند.

● **سالن تمبرهای داخلی و خارجی:** در سالن تمبرهای داخلی، ۱۱۰۰ سری تمبر از سه دوره قاجاریه، پهلوی و جمهوری اسلامی به نمایش گذاشته شده است. سالن تمبرهای خارجی نیز شامل قطعه‌هایی از تمبرهای منتشره توسط ۱۳۰ کشور عضو اتحادیه جهانی پست و همچنین ویتروهای افقی شامل پاکت‌های مهر روز، هدایایی شخصیت‌های مختلف، تمبر و پاکت‌های ارسالی از کشورهای مختلف است.

● **سالن مخابرات:** به نمایش دستگاه‌های تله‌تایپ، تلگراف، تلکس، فاکس و همچنین انواع کابل‌های مسی، فیبر نوری، دیش ماهواره، مرکز تلفن خودکار و وسایل ارتباطی مورد استفاده در جاده‌ها و ارتفاعات، انواع دستگاه تلفن و دستگاه اندازه‌گیری و آزمایش خطوط کاربر و تلفن‌های مغناطیسی رومیزی، تلفن‌های صد شماره‌ای قدیمی و دیواری اختصاص دارد.

همچنین در این سالن می‌توان انواع وسایل ارتباطی از مورش تا ماهواره زهره و نمونه تیر و سیم را مشاهده کرد.

در این غرفه همچنین ویتروهای افقی مربوط به نمونه دست خط حضرت امام (ره) در خصوص ثبت تلفن منزل ایشان به اداره تلفن شهرستان قم در ۱۳۴۱ و وجود دارد.

بخشی نیز شامل انواع دستگاه‌های ارتباطی مانند دستگاه گیرنده و فرستنده و تلفن بی‌سیم و میز سوئیچ‌برد است.

● **سالن کنفرانس:** این سالن برای جلسات اداری و همایش‌ها با مساحتی حدوداً ۵۰۰ مترمربع و ظرفیت ۲۰۰ نفر در طبقه دوم مجموعه در نظر گرفته شده است.

● **چایخانه سنتی:** دارای محیطی فرحبخش و با الهام از ساختار معماری سنتی ایجاد گردیده و برای پذیرایی از گروه‌های مختلف بازدیدکننده و مقامات در نظر گرفته شده است.

● **فروشگاه:** به منظور دسترسی علاقمندان به آلبوم‌های تمبر و امور کارشناسی تمبر، کارت پستال‌ها و پاکت‌های مهر روز، در تمامی ساعات فعالیت موزه، آماده ارایه خدمات است.



سخن دبیر کانون

پاییز ۹۵؛ فصل پر کار کانون

کانون در محل قبلی دشواری‌های خود را داشته که خوشبختانه به انجام رسید. در اینجا لازم است از همکاری اعضای هیات مدیره، دبیرخانه کانون و برخی اعضای علاقمند عضو کانون در این راستا سپاسگزاری نمایم.

از نکات دیگر فعالیت کانون در پاییز ۱۳۹۵ ادامه برگزاری برخی گردهمایی‌های کانون در مکان‌های تاریخی با هدف شناساندن این مکان‌ها و میراث فرهنگی شهر تهران به خصوص اماکن مرتبط با دانشگاه تهران بود.

در این راستا گردهمایی مهر ماه در محل موزه مقدم متعلق به دانشگاه تهران برگزار گردید. پیش از این گردهمایی فروردین در محل باغ نگارستان برگزار شده بود و این روند با توجه به استقبال اعضا، در ماه‌های آینده نیز ادامه خواهد یافت.

امید است فعالیت‌های انجام شده در ۳ ماه پایانی سال که معمولاً از تراکم کاری سنگینی برخوردار است، نتیجه مطلوبی در بر داشته و بتواند رضایت تمامی اعضا از عملکرد کانون را تأمین کند.

روزبه صالح آبادی

دبیر کانون

پاییز ۱۳۹۵

پاییز ۱۳۹۵، فصل بسیار پرکاری برای کانون به خصوص هیات مدیره و دبیرخانه کانون بود. ساختمان دفتر مرکزی کانون که در طول سال‌های فعالیت کانون به خانه کانون شهرت یافته بود بر اساس مصوبه هیات مدیره و شورای عالی کانون واگذار گردید.

در نتیجه محل دبیرخانه کانون به ساختمان طالقانی انتقال یافته و برای دوره محدودی فعالیت‌های دبیرخانه‌ای کانون در دفتر طالقانی متمرکز شد.

خانه کانون واقع در خیابان امیرآباد به همت اعضای کانون تهیه شده و در ۲۲ اسفند ماه ۱۳۷۲ مقارن با عید سعید فطر افتتاح شده بود. این خانه در طول ۲۳ سال فعالیت کانون، مرکز اصلی شکل‌گیری فعالیت‌های فارغ‌التحصیلان و اعضای علاقمند به کانون و دانش‌سکده فنی بوده است. خاطرات نقش بسته در ذهن تمام فعالان کانون در طول این سال‌ها با این ساختمان عجین بوده است.

هم اکنون با توجه به رو به اتمام بودن پروژه پونک، امید است با اتمام پروژه پونک و تبدیل املاک حاصل از فروش ساختمان قدیمی کانون واقع در امیرآباد، کانون بتواند در آینده‌ای بسیار نزدیک ساختمانی مدرن در خور نام دانش‌آموزان دانش‌سکده فنی و اعضای کانون فراهم آورد.

به هر روی جابجایی ساختمان پس از ۲۳ سال اقامت



فعالیت‌ها و تصمیمات هیات مدیره در پاییز ۱۳۹۵

کمیته‌ها بررسی و تایید شده بود، مورد موافقت قرار گرفت و نظرات هیات مدیره به کمیته مذکور ارایه شد.

با پیشنهاد برگزاری همایش کمیته تخصصی مهندسی مکانیک (برگزاری گردهمایی دوسالانه) پس از تایید هیات هماهنگی کمیته‌ها موافقت شد.

درخواست کمک برای تامین تجهیزات دانشکده معدن توسط رییس محترم آن دانشکده به کمیته تخصصی معدن ارجاع شد.

۴ انتشارات: پیشنهاد کمیته انتشارات برای تعیین تعرفه آگهی در خبرنامه برای سال جاری و تخفیف ۲۰ درصد برای اعضای حقیقی و حقوقی کانون به تصویب رسید.

خبرنامه بهار ۹۵ منتشر و توزیع شد. کمیته انتشارات در تلاش است تا علاوه بر ارتقای کیفیت، تاخیرات گذشته در تولید مجله را جبران کند.

مدیریت فعالیت تولید سالنمای ۱۳۹۶ به آقای مهندس شهبایی واگذار شد. قرارداد تهیه و تولید آن منعقد شده و پیش فروش آن آغاز شد.

۵ تشکیل کمیته موسیقی: با نظرخواهی از اعضای فعال در این زمینه و بررسی مجموع نظرات کمیته موسیقی کانون راه اندازی شد. این کمیته مامور شد تا اجرای برنامه موسیقی در جشن تجلیل سالانه کانون را به عهده گیرد.

۶ ارتباط با دانشکده: در نشست رییس پردیس دانشکده‌های فنی و دبیر کانون، مسایل جاری و همکاری‌های مشترک مورد بررسی قرار گرفت.

اولین جلسه کمیته تعامل دانشکده و کانون در سال جاری، در تاریخ ۹۵/۹/۲۸ با حضور نمایندگان طرفین (خانم دکتر زهرایی و آقای تقی دخت از سوی دانشکده و آقایان صالح‌آبادی و ناصر نیا از سوی کانون) برگزار شد. در این جلسه ضمن بررسی عملکرد گذشته کمیته تعامل، مقرر شد دوره جدید فعالیت این کمیته با تشکیل جلسات منظم ماهانه از سر گرفته شود.

هیات مدیره کانون در پاییز ۱۳۹۵ یازده جلسه برگزار کرد که خلاصه مهم‌ترین تصمیمات و فعالیت‌های آن به شرح زیر است:

۱ ساختمان کانون: مراحل انتقال سند ساختمان قبلی و جابجایی دفتر انجام شد. دبیرخانه کانون برای یک دوره موقت به ساختمانی واقع در خیابان طالقانی منتقل و فعالیت در این دفتر از روز شنبه ۲۲ آبان ماه به طور رسمی آغاز شد. همچنین دفتری در خیابان ۱۶ آذر نیز جهت برگزاری جلسات کمیته‌ها در نظر گرفته شد.

دفتر کانون در محل‌های فعلی (ساختمان طالقانی و ۱۶ آذر) حداقل تا پایان خرداد ماه ۱۳۹۶ مستقر خواهد بود. طبق تصمیمات و برنامه‌های مصوب پس از پایان پروژه پونک و تعیین تکلیف قطعی از عواید آن همراه با فروش ۴ دستگاه آپارتمان که اخیراً خریداری شده، بودجه لازم برای خرید یک ساختمان بزرگ برای کانون فراهم خواهد شد. جزییات پیشرفت عملیات اجرایی برای احداث ساختمان در زمین پونک، به طور مستمر در هیات مدیره مورد بررسی قرار می‌گیرد.

۲ امور مالی: گزارش عملکرد مالی ۶ ماهه اول سال جاری بررسی و تصویب شد و این گزارش جهت بررسی در اختیار هیات بازرسان قرار گرفت.

چون هزینه‌های مربوط به احداث ساختمان در زمین پونک بیش از هزینه‌های معمول هر سال است، مقرر شد دریافت کمک‌های مالی از اعضا در این فصل آغاز شود.

تصمیم گرفته شد آپارتمان‌های خریداری شده در لیست اموال کانون ثبت و قراردادهای رهن آپارتمان‌ها در سیستم حسابداری کانون ثبت و وجوه و ودیعه دریافتی سپرده‌گذاری شود.

۳ امور کمیته‌ها: پیشنهاد کمیته تخصصی شیمی برای برگزاری همایش و جشن هفتادمین سالگرد اولین دوره فارغ‌التحصیلی رشته مهندسی شیمی که در هیات هماهنگی



خانه کانون پس از حدود ۲۳ سال واگذار شد. ۲۳ سال قبل با آنکه نهاد کانون مهندسين فارغ التحصيل دانشکده فنی دانشگاه تهران بسیار جوان بود، در سومین سال تاسیس خود موفق به خرید خانه‌ای برای استقرار این نهاد شد و همزمان با عید سعید فطر در ۲۲ اسفند ۱۳۷۲ طی مراسمی این خانه با حضور اعضا افتتاح شد. این خانه با همکاری اعضای کانون و حمایت مالی آنان به مبلغ ۱۸۰ میلیون ریال خریداری شد. به همین منظور و در نخستین اقدام در تاریخ ۱۶ دی ۱۳۷۲ همزمان با شب ولادت حضرت علی (ع)، کانون اقدام به برگزاری ضیافتی در هتل بزرگ آزادی کرد. این ضیافت با حضور بیش از ۱۳۰ نفر از اعضا برگزار شده و طی آن مبلغی بیش از ۴۰ میلیون ریال برای خرید این خانه جمع شد. در جریان تأمین این مبالغ برای خرید دفتر کانون، مهندس محمد مهدی خلیلی، دکتر محمد تقی بانکی، مهندس حسن مولوی و دکتر مهدی قالیبافیان نقش بسیار موثر داشتند. اکنون بعد از گذشت نزدیک به ۲۳ سال، این خانه با هدف تبدیل به احسن واگذار شد تا باز هم با حمایت و همراهی اعضا، کانون بتواند ساختمانی بزرگ‌تر و درخور شأن این نهاد تهیه کند. باشد که حاصل این جابجایی روزهایی پرافتخار تر و به یادماندنی‌تر برای اعضا رقم بزند. دفتر کانون به طور موقت به آدرس خیابان طالقانی، حدفاصل خیابان قدس و وصال، پلاک ۴۲۹ طبقه ۵ واحد ۹ انتقال یافته است.



**خانه کانون با هدف
تبدیل به احسن واگذار
و دفتر کانون به طور
موقت جابجا شد**



کمیته تجلیل (کمیته برگزاری جشن سالگرد) از اولین کمیته‌های تشکیل شده کانون است. همه ساله جشن سالگرد کانون و تجلیل از مهندسان پیشکسوت دانش آموخته ۵۰ سال قبل از آن سال در اوایل اسفند یا اواخر بهمن ماه برگزار می‌شود که این مراسم پرمخاطب‌ترین برنامه سالانه کانون و همچنین دانشکده فنی است. امسال بیست و ششمین سالگرد کانون است و جشن سالانه آن و مراسم تجلیل از مهندسان دانش آموخته سال ۱۳۴۵، عصر ۴ اسفند ۱۳۹۵ در تالار شهید چمران دانشکده فنی برگزار می‌شود. کمیته تجلیل از خرداد ماه امسال مقدمات برگزاری جشن را آغاز کرده است. به همین منظور دیدار با مهندسان دانش آموخته سال ۱۳۴۵ به صورت‌های جمعی و فردی آغاز شد و اطلاعات و عکس‌های قدیمی آنها و همچنین خاطرات این دوستان از دوران تحصیل در دانشکده فنی ثبت و ضبط شد. تا پایان پاییز، کمیته موفق به برقراری ارتباط با ۹۶ نفر از مهندسان پیشکسوت سال ۱۳۴۵ از بین ۲۲۰ نفر بوده که در مقایسه با سالیان گذشته رشد قابل توجهی را نشان می‌دهد.

همچنین هر سال در اواسط بهمن ماه مراسمی به منظور تهیه کلیپ یادگاری پیشکسوتان در محل دانشکده فنی برگزار می‌شود که امسال نیز برای این مراسم روز ۱۴ بهمن ۱۳۹۵ در نظر گرفته شده است. کلیپ تهیه شده در



دیدار با فارغ التحصیلان سال ۱۳۴۵

گزارش کمیته تجلیل

قدم به قدم تا جشن سالگرد



جمعی از اعضای کمیته



عکس سلفی اعضای کمیته تجلیل



دیدار با پیشکسوتان اسمال در دفتر کانون



بازدید از پیشکسوتان دانش آموخته ۱۳۴۵ در منزل آنان

این روز در جشن سالگرد کانون نمایش داده خواهد شد.

جلسات کمیته تجلیل به صورت هفتگی برگزار می شود و تصمیم گیری ها برای قسمت های مختلف جشن و نحوه برگزاری مراسم در این جلسات صورت می پذیرد. کمیته تجلیل به عنوان قدیمی ترین کمیته کانون مهندسين فارغ التحصيل دانشکده فنی، همه ساله پایگاه فعالیت اجتماعی تعداد زیادی از دانشجویان و فارغ التحصیلان خانواده بزرگ دانشکده فنی است و همواره پذیرای تک تک اعضای این خانواده بزرگ بوده و خواهد بود. بدین وسیله از اعضا کمیته تجلیل قدر دانی می شود.



دومین بازدید از دانش آموختگان سال ۴۵ فنی در محل شرکت مهندسين مشاور سازه. در این بازدید ۱۵ نفر از مهندسان دانش آموخته رشته برقی و مکانیک سال ۴۵ حضور داشتند.



دیدار با دانش آموختگان سال ۱۳۴۵؛ رشته های مهندسی معدن، برق، مکانیک و شیمی



جلسه کمیته در محل جدید کانون، دفتر ۱۶ آذر



جلسه کمیته تجلیل



جلسه ای با دانش آموختگان سال ۱۳۴۵ در دفتر کانون



فعالیت‌های کمیته‌های کانون در پاییز ۹۵

کمیته‌های تخصصی و اجرایی کانون، فعالیت‌های متنوعی برابر با وظایف و آیین‌نامه‌های خود دارند. شرح بخشی از این فعالیت‌ها در پاییز سال ۱۳۹۵ به ترتیب حروف الفبایی رشته‌های تخصصی در پی می‌آید.

همین شماره بخوانید.

از دیگر مطالب طرح شده در جلسات این کمیته می‌توان به این موارد اشاره کرد: برگزاری دوره‌های آموزشی، تهیه مقاله برای نشریه کانون، برنامه‌ریزی گردهمایی سالانه دانشکده صنایع، پیشنهاد برگزاری دوره آموزشی شریک‌داری و انتخاب دبیر جدید کمیته.

«« کمیته تخصصی عمران

کمیته تخصصی مهندسی عمران، هماهنگی‌های لازم برای برگزاری سخنرانی "نظارت و پایش هوشمند پروژه‌های عمرانی" را انجام داد. همچنین در خصوص برگزاری سمینار سردر دانشگاه تهران و تجلیل از استاد فقید دانشکده فنی دکتر جوهرزاده به بحث و بررسی نشست. یکی دیگر از فعالیت‌های این کمیته در پاییز کمک به برگزاری گردهمایی ورودی‌های عمران ۶۴ و ۶۵ دانشکده فنی بود.

بازدید از روش اجرای نوین پارکینگ‌های طبقاتی در ۸ مهر ماه نیز توسط این کمیته در پاییز انجام شد که گزارش کامل آن در همین شماره آمده است.

«« کمیته تخصصی متالورژی و مواد

کمیته تخصصی مهندسی متالورژی و مواد، جلسه مشترکی با دانشجویان برای همکاری با این کمیته برگزار کرد. گردهمایی متالورژی در ۲۳ آذر از دیگر فعالیت‌هایی بود که این کمیته در برگزاری آن مشارکت داشت. متن کامل این گردهمایی که با حضور ۱۱۰ نفر از خانواده متالورژی دانشکده فنی برگزار شد، در همین شماره در بخش خانواده فنی آمده است.

«« کمیته تخصصی معدن

کمیته تخصصی مهندسی معدن در این فصل، بازدید از مرکز

«« کمیته تخصصی برق و کامپیوتر

کمیته تخصصی مهندسی برق و کامپیوتر در پاییز جلسه‌ای با دکتر علی صفوی نایینی، مهندس کلاهدوز و دکتر نشاط داشت. در این جلسه از دکتر علی صفوی نایینی برای سخنرانی علمی دعوت به عمل آمده و این سخنرانی در همین فصل برگزار شد. همچنین این کمیته از تاسیسات دانشکده قدیم مهندسی برق و کامپیوتر بازدید کرد.

گزارش سخنرانی علمی و بازدید این کمیته در همین شماره آمده است.

«« کمیته تخصصی شیمی

مهم‌ترین موضوع مورد بحث در جلسات پاییز کمیته تخصصی مهندسی شیمی، برگزاری جشن هفتادمین سال فارغ‌التحصیلی مهندسی شیمی در دانشکده فنی بود. به این منظور جلسه‌ای با حضور دو تن از اعضای هیات ریسه انجمن علمی یعنی مهندس موسوی رهپیمان و دکتر شایگان، در دفتر دانشکده با حضور رییس دانشکده، دکتر موسویان تشکیل شد.

همچنین زیر کمیته این جشن نیز جلساتی را برای برگزاری جشن تشکیل داد. اما متأسفانه فوت دکتر محمدمهدی منتظر رحمتی، استاد دانشکده مهندسی شیمی، سبب شد که برگزاری جشن به زمستان امسال موکول شود. نظام‌نامه مهندسی شیمی نیز در جلسات کمیته مورد بحث قرار گرفت.

«« کمیته تخصصی صنایع

کمیته تخصصی مهندسی صنایع، بازدید از دیسپاچینگ ملی در شرکت مدیریت شبکه برق ایران را در برنامه خود قرار داد. این بازدید ۲۴ آبان ماه انجام شد و گزارش کامل آن را می‌توانید در



« کلاس‌های بحث آزاد زبان انگلیسی

کلاس انگلیسی با برگزاری هفتگی جلسات خود در پاییز ۹۵، موضوع‌های مختلف را به بحث آزاد گذاشت. در این کلاس‌ها بین ۷ تا ۱۲ نفر از علاقمندان شرکت کردند.

« کمیته تجلیل

فعالیت کمیته تجلیل با توجه به نزدیک شدن به جشن سالانه کانون بسیار پررنگ‌تر شده است. دیدار با مهندسان پیشکسوت دانش‌آموخته سال ۱۳۴۵ ادامه یافته و رزومه آنان جمع‌آوری شد. همچنین کمیته به تلاش خود برای ارتباط گرفتن با مهندسان فارغ‌التحصیل سال ۱۳۴۵ ساکن خارج از کشور ادامه داد.

این کمیته، برنامه آشنایی با پیشکسوتان سال ۱۳۴۵ را در قالب ۴ جلسه برگزار کرد. میزبانی این جلسات به ترتیب برعهده مهندس بیژن توفیق (راه و ساختمان ۴۵)، مهندس عباس کریمی (راه و ساختمان ۴۵)، مهندس یونس وفاپی (راه و ساختمان ۴۵) و مهندس مهدی دوست‌کام (مکانیک ۴۵) بود.

طراحی تندیس قدردانی از پیشکسوتان نیز مورد بحث و بررسی کمیته قرار گرفت. تصمیم‌گیری نهایی در زمینه المان‌های گرافیکی و جنس آن در کمیته انجام شد و مذاکرات اولیه برای طراحی پوستر و سایر موارد انجام شد.

« کمیته شعر و ادب

محفل شب‌شعر ماهانه کمیته شعر و ادب بر روال معمول و با حضور دانش‌آموختگان، دانشجویان و مهمانان دانشکده فنی برگزار شد. در محفل مهرماه، ۵ فصل از کتاب "از زبان‌شناسی به ادبیات: شعر" مرور و بررسی شد. در محفل آبان‌ماه پس از مروری بر تاریخچه شاهنامه و نحوه نگارش آن، اندیشه‌های فردوسی از منظر کتاب "حماسه داد" بررسی شد. در محفل آذرماه، زندگی‌نامه سعدی و جامعه‌ای که سعدی در آن می‌زیسته از نگاه انسان‌شناسانه مرور شد.

« کلاس مثنوی خوانی

جلسات هفتگی کلاس مثنوی‌خوانی در پاییز برگزار شده و در این کلاس‌ها بین ۱۲ تا ۱۴ نفر شرکت کردند.

« تشکیل کمیته‌های جدید

در فصل پاییز مقدمات تشکیل دو کمیته تخصصی حرفه‌ای "صنعت، معدن و تجارت" و "نظام فنی، اجرایی کشور" در کانون آغاز شده و یکی از کمیته‌ها با انتخاب اعضا نخستین جلسه خود را برگزار کرد.

تحقیقات سیمان (آبیک) و کارخانه فرآوری و معدن سیلیس را برنامهریزی کرد.

چگونگی ارتباط مستمر با دانشجویان و تبادل نظرات بین کانون و دانشجویان نیز در جلسات این کمیته مورد بحث قرار گرفت. تهیه مطلب برای خبرنامه کانون نیز از دیگر موارد بحث در این کمیته بود.

این کمیته نیز برای آگیری از اعضا، دکتر گلناز جوزانی کهن را به عنوان دبیر جدید خود برگزید.

« کمیته تخصصی مکانیک

کمیته تخصصی مهندسی مکانیک در جلسات پاییز، روش‌های گردآوری داده‌ها و تدوین بانک اطلاعاتی مهندسان مکانیک فنی را مورد بحث و بررسی قرار داد.

این کمیته همچنین در نظر دارد، دوره آموزشی تئوری و عملی قالب‌سازی را برگزار کند.

بررسی برنامه گردهمایی سالانه فارغ‌التحصیلان مکانیک فنی از دیگر موارد بحث این کمیته در پاییز بود.

« کمیته انتشارات

کمیته انتشارات در اوایل پاییز خبرنامه بهار را چاپ کرده و خبرنامه تابستان را نیز به پایان رساند و برای چاپ راهی چاپخانه کرد. این کمیته تلاش دارد علاوه بر ارتقای کیفیت مجله، عقب ماندگی گذشته را جبران کند.

این کمیته در جلسات خود پس از بحث و بررسی درباره آگهی‌های خبرنامه، مدیریت جذب آگهی را به دبیرخانه کانون سپرد. همچنین تعرفه‌های جدید آگهی‌ها مورد بررسی قرار گرفته و به هیأت مدیره پیشنهاد شد.

همکاری کمیته انتشارات با کمیته‌های دیگر کانون ادامه یافت. در همین راستا در هر شماره صفحه‌ای از خبرنامه به کمیته شعر و ادب اختصاص یافت تا اشعار برگزیده اعضای کانون را در آن درج کند.

گفت‌وگو درباره بحران آب یکی از مباحث اصلی جلسات این کمیته بود. به همین منظور با تلاش مهندس ونداد، چند جلسه متوالی با کارشناسان این حوزه برگزار شد.

« کمیته بازدید

کمیته بازدید با برنامهریزی‌های انجام شده توانست در فصل پاییز سفر سمیرم و سفر یک‌روزه جاذبه‌های راه‌آهن شمال و دریایچه شورمست را ترتیب دهد. سفر سمیرم نخستین سفر مشترک بین اعضای فنی و دانشگاه شریف بود. گزارش کامل این دو سفر در همین شماره آمده است.



در نشست کمیته تخصصی مهندسی برق و کامپیوتر صورت گرفت:

معرفی کاربردهای امواج میلیمتری در صنعت

در سیستم‌های رایج امروزی راهی جز استفاده از باند رادیویی امواج میلیمتری نخواهیم داشت.

یکی دیگر از موارد استفاده از این باند در سیستم‌های الکترونیک خودروها است که به منظور هدایت و ناوبری و کنترل ترافیک صورت می‌گیرد.

هم‌اکنون تمام سازندگان بزرگ خودرو در جهان برای طراحی تولید و تجاری‌سازی این امکانات فعال هستند.

ارتباطات ماهواره‌ای، لینک‌های ارتباطی با دید مستقیم، مهندسی پزشکی و صنعت عکاسی از دیگر موارد استفاده از باند امواج میلیمتری است. استفاده از باند رادیویی امواج میلیمتری در گذشته بسیار پرهزینه و گران بود. اما امروزه با پیشرفت صنعت الکترونیک و تولید انواع قطعات اکتیو و پاسیو با قیمت مناسب در این باند، امکان تولید انواع تجهیزات در این باند با قیمت مناسب برای تولیدکنندگان فراهم آمده است. به همین دلیل، بازار کار وسیعی را برای مهندسين الکترونیک و مخابرات در سراسر جهان ایجاد کرده و انشاله شاهد رونق این بازار جدید کار و فعالیت در ایران نیز خواهیم بود.



مخابرات پرداخت. خلاصه‌ای از سخنان دکتر صفوی نایینی در معرفی این صنعت به این شرح است:

مهم‌ترین کاربرد این باند رادیویی (۳۰ تا ۳۰۰ گیگاهرتز) در پیاده‌سازی نسل پنجم مخابرات سیار است.

جایی که به سرعت‌های بالا در انتقال اطلاعات تا چندین گیگابایت در ثانیه، نیاز داریم. این حجم عظیم از اطلاعات به عرض باندی به مراتب بیشتر از آنچه امروزه در سیستم‌های تانسسل چهارم متداول بوده، نیاز خواهد داشت و به همین علت و همچنین به دلیل اشباع باندهای رادیویی

دکتر صفی‌الدین صفوی نایینی (برق ۵۳)، استاد سابق دانشکده مهندسی برق دانشکده فنی و استاد فعلی دانشگاه واترلو کانادا، چهارشنبه ۷ مهر، مهمان کمیته تخصصی مهندسی برق کانون در جلسه هفتگی این کمیته در پردیس امیرآباد شمالی بود. وی در این جلسه به معرفی کاربردهای امواج میلیمتری در بخش‌های مختلف صنعت الکترونیک و



کمیته بازدید برگزار کرد:

سفری به سمیرم و بروجن در پایان تعطیلات تابستانی

بازدید از کارخانه فرآوری و فلو تاسیون سرب معدنی به مدیریت مهندس فرج‌اله کیانی بروجنی (معدن ۷۳) از دیگر بخش‌های این برنامه بود.

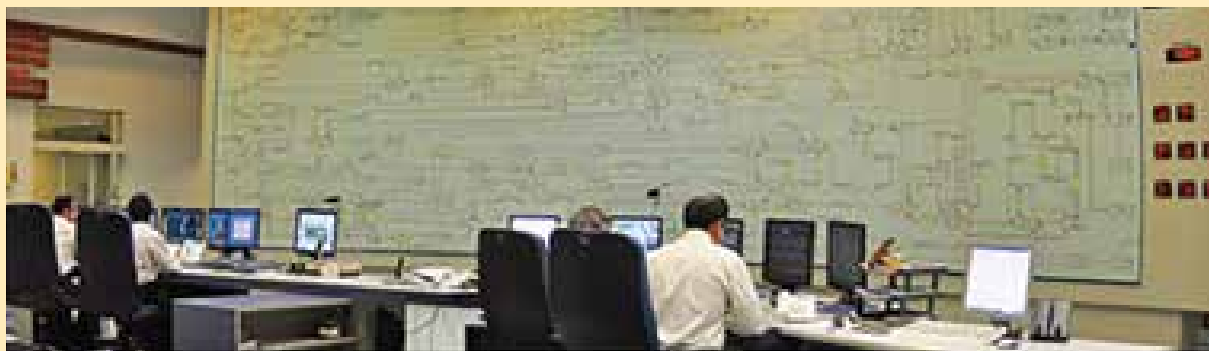
گروه همچنین در مراسم عروسی قشقایی حضور یافته و فرصتی برایشان فراهم آمد که گز، سوغات معروف شهر بلداجی را خریداری کنند.

سرپرستی و دستیاری این برنامه به ترتیب به عهده مهندس رضا یوسفی (عمران ۷۷) و دکتر گلناز جوزانی کهن (معدن ۸۲) بود.

کمیته بازدید برای تعطیلات پایان شهریور، یک سفر چهارروزه را ترتیب داد. در این سفر که از صبح سه‌شنبه ۳۰ شهریور (عید غدیر) تا غروب جمعه ۴ مهر به طول انجامید، ۲۵ نفر از اعضای کانون و همراهانشان شرکت کردند.

این سفر با اتوبوس به مقصد سمیرم و بروجن آغاز شد. همسفران ضمن اقامت در کمپ عشایری مروک و هتل بام بروجن، از آبشارهای آب‌ملخ سمیرم، میدان نقش جهان اصفهان، قلعه دزک، تالاب چغاخور، چشمه سیاسرد و پارک جنگلی اش بازدید کردند.





کمیته تخصصی مهندسی صنایع برگزار کرد:

بازدید از دیسپاچینگ ملی و بازار برق ایران

۲۶ پست کشور جهت اندازه‌گیری و ارسال اطلاعات فازوری ولتاژ و جریان جهت بررسی وضعیت شبکه دستگاه اندازه‌گیری فازوری PMU ارایه داد.

وی همچنین برخی از حوادث رخ داده در شبکه برق را عنوان کرد. وی در انتها به سوالات بازدیدکنندگان پاسخ گفت.

بازدیدکنندگان در پایان برنامه از تالار بازار برق ایران دیدن کردند. در این بخش نیز مهندس مزداور، مدیر بازار برق، و همکاران وی توضیحاتی درباره بازار، نرم‌افزار و شیوه اطلاعات‌گیری برای ثبت اطلاعات در نرم‌افزار ارایه داد. این بازدید با صرف ناهار در این مرکز پایان یافت. جزییات مربوط به دستورالعمل‌های اجرایی در سایت شرکت مدیریت شبکه برق را می‌توانید در وبسایت این شرکت به آدرس igmc.ir یا <http://regulatory.moe.gov.ir> بخش

هیات تنظیم وزارت نیرو و ملاحظه کنید. از مسئولان و مهندسان این مرکز که در بازدید اعضای کانون همکاری کردند، صمیمانه قدردانی می‌شود.

۲ مشارکت بخش خصوصی (خصوصی‌سازی)

مهندس عباس‌زاده همچنین درباره پایایی شبکه برق از طریق دو مفهوم کفایت و امینت توضیح داد. به گفته وی اهداف اصلی این مرکز کنترل به این شرح است:

- ۱- حفظ یکپارچگی شبکه برق کشور و
- ۲- استفاده بهینه از منابع تولید و انتقال.

در ادامه نمودارهای تک‌خطی برخی پست‌ها و نیروگاه‌های خاص به نمایش گذاشته شد.

در پایان در خصوص دستورالعمل‌های ویژه و ثابت بحث و تبادل نظر صورت گرفت.

سپس بازدیدکنندگان وارد بخش مرکز پایش سیستم‌های گسترده (WAMS) شدند و مدیر بخش، مهندس دوزبخشان توضیحاتی درباره تجهیزات نصب شده در

گروهی از اعضای کانون صبح دوشنبه ۲۴ آبان، از مرکز دیسپاچینگ ملی بازدید کردند.

این گروه ۱۰ نفره با هماهنگی انجام شده و مجوز کسب شده، ابتدا در تالار مخصوص بازدیدکنندگان که از آن جا تابلو میمیک قابل مشاهده است، مستقر شدند.

سپس مهندس عباس‌زاده کارشناس پایش عملکرد و بهبود کیفیت بهره‌برداری توضیحات کاملی در خصوص چگونگی عملکرد این مرکز ارایه داد.

وی در ابتدا درباره جایگاه صنعت برق کشور در جهان از لحاظ میزان ظرفیت نصب شده سخن گفت.

سپس ماموریت شرکت مدیریت شبکه برق کشور را به شرح زیر توضیح داد:

- ۱ راهبری و پایش شبکه اصلی برق کشور
- ۲ مدیریت بازار برق



کمیته تخصصی مهندسی عمران برگزار کرد:

بازدید از پروژه پارکینگ طبقاتی ملت، چهارمین پارکینگ تونلی دنیا

بازدید کردند. در انتهای بازدید به رسم یادبود، لوح سپاس کانون فارغ التحصیلان دانشکده فنی و مجموعه نفیس ۵۰۰۰ سال مهندسی ایرانی از سوی مهندس صالح آبادی، دبیر کانون، تقدیم مهندس یاوری مدیر پروژه شده و از همراهی و همکاری ایشان برای برگزاری بازدید تشکر به عمل آمد. این بازدید با هماهنگی های مهندس شهزاد علیزاده (عمران ۷۲) و مهندس امیر قناعی (عمران ۷۱)، از اعضای کمیته تخصصی مهندسی عمران، با کارفرمای پروژه سازمان مهندسی عمران شهرداری تهران و پیمانکار آن، موسسه عمران نینوا، برگزار شد.



سطح زمین از سمت بزرگراه نیایش غرب، یک ورودی و خروجی زیرزمینی نیز از سمت تونل نیایش شرق دارد.

این پارکینگ چهارمین پارکینگ طبقاتی دنیاست که از طریق تونل زیرزمینی با شبکه بزرگراهی ارتباط دارد. پس از ارزیابی انواع گزینه های موجود و با توجه به مسایل فنی و حقوقی این پروژه، شیوه اجرای از بالا به پایین برای احداث این پارکینگ طبقاتی انتخاب شده است. این شیوه برای نخستین بار در ایران اجرا می شود. از دیگر ویژگی های اختصاصی پروژه ضرورت انحراف دو عدد لوله ۵۵ اینچ آب و تخریب تدریجی تونل دسترسی بزرگراه نیایش است. در این خصوص مهندس نصیری سرپرست کارگاه توضیحاتی در طول بازدید ارائه داد.

حاضران در ادامه با حضور در سایت پروژه از نحوه اجرای شمع های پیرامونی، نحوه حفاری و جایگذاری ستون های پیش ساخته بتنی میانی، آب بندی و اجرای دیوار حایل همچنین روش اجرای دیوار آویزان

جمعیتی از اعضای کانون به ویژه فارغ التحصیلان رشته مهندسی عمران با گرایش ژئوتکنیک پنجشنبه ۸ مهر ماه ۱۳۹۵، از سایت پروژه پارکینگ طبقاتی ملت بازدید کردند. این بازدید توسط کمیته تخصصی مهندسی عمران کانون ترتیب یافته بود. در ابتدا با گردهم آمدن بازدیدکنندگان در سالن کنفرانس موجود در کارگاه، دیداری دوستانه به همراه پذیرایی با پیمانکار صورت گرفت. پس از آن مهندس یاوری، مدیر پروژه و مهندس جهانگیری، از اعضای گروه محاسب و طراح، توضیحاتی پیرامون مشخصات عمومی و فنی پروژه ارائه دادند. پروژه پارکینگ طبقاتی ملت به کارفرمایی شهرداری تهران در ضلع جنوبی سازمان صدا و سیما و ضلع غربی پارک ملت به شیوه Top to Down در حال اجراست. زیربنای پروژه ۴۷۵۰ متر مربع بوده و در مجموع در ۹ طبقه زیرزمینی، امکان پارک ۱۲۷۵ خودرو به صورت استاندارد را فراهم می کند. پروژه علاوه بر ورودی و خروجی در



کمیته بازدید برگزار کرد:

بازدید اعضای کانون از راه آهن شمال با قطار اختصاصی

نقاط مسیر توقف و مسافران در میانه راه از ترن پیاده شده و از مناظر بکر و منحصر به فرد دیدن کردند. در طول بازدید مهندس محمد محسنیان، فارغ التحصیل مهندسی شیمی دانشگاه شریف در سال ۷۱، اطلاعات مفیدی در خصوص مباحث تاریخی و سازه‌ای راه آهن منطقه، در اختیار همسفران قرار دادند.

گروه پس از صرف ناهار به سمت دریاچه شورمست حرکت کردند و از زیبایی‌های این دریاچه دیدن و عکس یادگاری گرفتند. سرپرستی این برنامه که در ساعت ۲۱:۳۰ شب به پایان رسید، به عهده مهندس زینب حاجی حسینی (عمران ۸۶) و همکاری مهندس مجید کامیاب (شیمی ۹۲) بود.

برنامه سفر به منطقه سوادکوه و بازدید از دیدنی‌های مسیر راه آهن شمال با قطار اختصاصی و به همراه گشتی در دریاچه شورمست ۲۷ آبان ماه به همت کمیته بازدید برگزار شد.

این سفر یک روزه در سحرگاه روز پنجشنبه با حضور ۶۰ نفر از اعضای کانون و همراهانشان آغاز شد.

همسفران پس از صرف صبحانه در نزدیکی شهر فیروزکوه، از پل و تونل راه آهن در منطقه زیبا و چشم‌نواز شورآب بازدید و به مقصد شهر پل سفید، سوار قطار اختصاصی شدند.

با توجه به رزرو ۳ ساعته ریل راه آهن شمال، قطار اختصاصی در برخی



دانشکده فنی





افتتاح کلاس هوشمند دانشکده عمران بازسازی شده به همت مهندسان ورودی ۶۳

آیین افتتاح کلاس درس هوشمند دانشکده مهندسی عمران که به همت دانش آموختگان مهندسی عمران ورودی سال ۱۳۶۳ تجهیز و بازسازی شده است، عصر چهارشنبه ۲۶ آبان ماه همزمان با گردهمایی ماهانه کانون برگزار شد.

دانشجویان تدریس می‌کند. این کلاس ۲۸ نفره برای دانشجویان دوره فوق لیسانس به بالا در نظر گرفته شده و در آن از مصالح به روز و مقاوم استفاده شده تا بتواند برای سال‌ها، فضای مناسب تحصیل دانشجویان را فراهم آورد. در این کلاس دانشجویان می‌توانند از تکنولوژی روز استفاده کنند. بازسازی این کلاس در حدود ۷۰ میلیون تومان هزینه در برداشته است.

«« تولد یک ایده

یک کلاس منطبق با آخرین استانداردهای روز دنیا شکل گرفت و پس از چند ماه تلاش عملی شد. در این میان در ابتدا نیاز دانشکده به یک مونیتر و تابلو اعلانات بر طرف شد. مهندس محمد باقری، عمران ورودی ۶۳، مونیتر مورد نیاز دفتر دانشکده عمران را تهیه کرده و به یاد همسر مرحومش به این دانشکده وقف کرد.

«« بازسازی کلاس

برای بازسازی کلاس کمیته‌ای متشکل از مهندس حاتمی، مهندس فغفوری، مهندس عالم‌زاده، دکتر محمدی و مهندس موسوی تشکیل شد و طی چندین ماه کار مداوم، در ابتدا عملیات تخریب این کلاس ۵۰ متری انجام گرفت.

سپس هر کدام از اعضای کمیته بخشی از کار را بر عهده گرفتند. از پوشش سنگی کف گرفته تا دیوارهای چوبی و آکوستیک و نیمکت‌های طراحی شده منحصر به فرد و استاندارد این کلاس. این کلاس قابلیت برگزاری کلاس آن‌لاین با حضور استادان خارج از کشور را فراهم آورده است. هم‌اکنون یک استاد سوئیس به شیوه آن‌لاین در این کلاس به

انگیزه کمک به دانشکده فنی در دوره‌های فصلی عمرانی‌های ورودی ۶۳، در میان این گروه از مهندسان پدید آمد. به ویژه آنکه کمک به دانشکده در جهت اعتلای آن یکی از اهداف اصلی کانون است و اغلب دوره‌های فارغ‌التحصیلان فنی از تجربه کنار هم بودن در کانون شکل می‌گیرد. این انگیزه در نخستین گام در قالب بازسازی یکی از کلاس‌های دانشکده عمران و تبدیل به کلاس هوشمند تبلور یافت.

ماجرای انتصاب دکتر محمدی از مهندسان ورودی ۶۳ به سمت ریاست دانشکده عمران در بهار سال ۹۴ آغاز شد. این انتصاب و حضور هم‌کلاسی‌ها برای تبریک به وی، باب سخن از مشکلات و تنگناهای دانشکده عمران را گشود و عمرانی‌های ورودی ۶۳ که از پیش در صدد بودند به شیوه‌ای به دانشکده‌شان کمک کنند، تصمیم گرفتند، با روی هم گذاشتن مبالغ خردشان، مبلغی بزرگ فراهم کنند تا گره‌ای از دانشکده باز کنند و یادگاری از خود برای دانشکده به جا گذارند. سپس با مشورت با دکتر محمدی رییس دانشکده، ایده تجهیز و بازسازی

«« آیین افتتاح

در آیین افتتاح کلاس، دکتر سهیل محمدی، رییس دانشکده مهندسی عمران، برخی از معاونان وی، مهندس عطاردیان، نایب رییس شورای عالی و مهندس صالح‌آبادی، دبیر کانون، برخی از اعضای شورا و هیات مدیره شورای عالی و تعدادی از دانش آموختگان ورودی سال ۱۳۶۳، حضور داشتند.

مهندس علیرضا عالم‌زاده، عضو هیات مدیره کانون، به نمایندگی از مهندسان عمران ورودی سال ۱۳۶۳ دانشکده فنی توضیحاتی از روند بازسازی این کلاس ارائه داد. سپس مهندس علیرضا فغفوری دیگر دانش آموخته ورودی ۶۳، به عنوان مجری بخش‌های چوبی کلاس گزارش کوتاهی از تهیه چوب‌های مورد استفاده در دیوار و میزهای کلاس ارائه داد. در انتها مهندسان ورودی ۶۳ ابراز امیدواری کردند که این اقدام آنان آغاز گره‌راهی جدید برای بازسازی دانشکده و دستیابی دانشجویان به ابزار روز باشد. در حال حاضر حدود ۱۸ کلاس در دانشکده عمران نیاز به بازسازی و تجهیز دارد.



در دانشگاه تهران به بهره‌برداری رسید:

نخستین تصفیه‌خانه زیرزمینی بیوراكتور غشایی

بررسی شده و قابلیت تجاری‌سازی آن توسط تیم مجری طرح وجود دارد. دکتر محمدرضا مهرنیا، با اشاره به اینکه موضوع بیوراكتور غشایی سال‌هاست در دانشگاه تهران در دست بررسی بوده و هدف ما بومی‌سازی و تجاری‌سازی این طرح است، گفت: «تاکنون ضمن انجام پژوهش‌های بسیار و چاپ مقالات متعدد، دانشجویان بسیاری در این زمینه فارغ‌التحصیل شده‌اند و این دانش مرهون زحمات استادان و دانشجویان تحصیلات تکمیلی و همکاران دانشکده فنی دانشگاه تهران است.»

این طرح با حمایت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و با بهره‌برداری شرکت آب و فاضلاب استان تهران و هم‌چنین همکاری اداره کل امور خوابگاه‌های دانشگاه تهران و شرکت دانش بنیان راهکارهای مهندسی پاک به بهره‌برداری رسیده است.



بار شبکه‌های فاضلاب، ایجاد الگوی توسعه فضای سبز از طریق بازچرخانی پساب و فرهنگ‌سازی استفاده از پساب بازیافتی را از دیگر دستاوردهای این طرح برشمرد. عضو هیات علمی دانشکده مهندسی شیمی دانشگاه تهران افزود: «این طرح با ظرفیت ۵ متر مکعب در روز، در حدود یکسال است که شروع شده و مراحل مطالعاتی، آزمایشی، ساخت و راه‌اندازی را طی کرده و امروز به بهره‌برداری رسیده است. این طرح، نمونه کاربردی و زیرزمینی بازچرخانی آب از فاضلاب با قابلیت حذف ۹۹ درصد آلاینده‌های متعارف و مواد دارویی است که برای اولین بار در کشور اجرا شده و الگویی برای توسعه در کشور است.» وی تأکید کرد که با تجربیات متعدد ایجاد شده در دانشکده فنی دانشگاه تهران، امکان توسعه آن در صنایع مختلف و آلاینده‌های متنوع



روابط عمومی دانشگاه تهران: نخستین تصفیه‌خانه زیرزمینی غیرمتمرکز بیوراكتور غشایی (MBR) با هدف بازچرخانی ایمن آب از پساب در مبدا تولید، طی مراسمی در خوابگاه جلال آل احمد دانشگاه تهران، ۲۲ آذرماه و همزمان با هفته پژوهش به بهره‌برداری رسید.

مجری این بیوراكتور، دکتر محمدرضا مهرنیا، عضو هیات علمی دانشکده مهندسی شیمی پردیس دانشکده‌های فنی است.

این مراسم که با حضور رئیس ستاد آب، خشکسالی و محیط زیست معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، نمایندگان وزارت نیرو، شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، شرکت آب و فاضلاب استان تهران و مرکز همکاری‌های فناوری و نوآوری ریاست جمهوری و جمعی از پژوهشگران برگزار شد.

در این مراسم دکتر محمدرضا مهرنیا، مجری طرح، توسعه فناوری پیشرفته هیبریدی از ناسیون - بیوراكتور غشایی به صورت درجا و زیرزمینی را برای بازیافت آب با کیفیت در مبدا تولید، هدف اصلی طرح و توسعه فناوری‌های حذف آلاینده‌های نوظهور و ترکیبات آنتی‌بیوتیکی و هورمون‌ها از فاضلاب را از دستاوردهای طرح عنوان کرد.

وی آرایه الگوی بازچرخانی غیرمتمرکز پساب، تأمین بخشی از آب مورد نیاز شهری و کاهش



دکتر محمدمهدی منتظر رحمتی استاد دانشکده فنی در گذشت



با کمال تأسف مطلع شدیم دکتر محمدمهدی منتظر رحمتی، استاد دانشکده مهندسی شیمی پردیس دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران روز یکشنبه ۳۰ آبان ماه به علت سکنه قلبی در گذشت. دکتر منتظر رحمتی، تحصیلات کارشناسی خود را در سه رشته مهندسی شیمی، زبان فرانسه و زبان آلمانی در دانشگاه میشیگان گذراند و در مقطع کارشناسی ارشد نیز دو رشته مهندسی شیمی و زبان فرانسه را در این دانشگاه ادامه داد و سپس در سال ۱۳۵۸ در مقطع دکترا در رشته مهندسی شیمی از دانشگاه ایالتی اوکلاهما در آمریکا فارغ‌التحصیل شد. تالیف شش کتاب و بیش از ۱۰۰ مقاله و راهنمایی بیش از ۵۰ پایان‌نامه و رساله در مقاطع مختلف، علاوه بر تربیت دانشجویان بیشمار در رشته مهندسی شیمی از یادگارهای علمی آن مرحوم است. کانون مهندسين فارغ‌التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران، این فقدان را به خانواده فنی و بازماندگان وی تسلیت گفته و برای آنان صبر و شکیبایی و برای آن مرحوم آمرزش آرزو می‌کند.

افتخار آفرینی دانشجویان دانشکده فنی در المپیاد دانشجویی

روابط عمومی دانشکده فنی: دانشجویان دانشکده مهندسی شیمی و دانشکده مهندسی عمران پردیس دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران، رتبه‌های برتر المپیاد کشوری و المپیاد دانشجویی غیرمتمرکز قطب یک دانشگاه‌های استان تهران را از آن خود کردند.

مهران ساعدی گاوره، دانشجوی مهندسی شیمی، توانست رتبه نخست بیست و یکمین المپیاد علمی دانشجویی کشوری سال جاری را از آن خود کند. همچنین شهریار طلوعی و محمدرضا اقبال، دانشجویان مهندسی عمران توانستند به ترتیب رتبه اول و دوم بیست و یکمین این المپیاد را در سال جاری کسب کنند. همچنین در شاخه المپیاد دانشجویی غیرمتمرکز قطب یک استان تهران، حکیمه پاکدل و بهنوش السادات مرتضوی به ترتیب رتبه‌های اول و ششم و مهران ساعدی گاوره، حسام‌الدین زمانپور و عباس احمدی از دانشکده مهندسی شیمی، به ترتیب رتبه‌های چهارم، ششم و دهم را کسب کردند.

مذاکره هیات فرانسوی دانشگاه Ecole des Ponts با دانشکده عمران

هیات فرانسوی از دانشگاه Ecole des Ponts چهارشنبه ۵ آبان از دانشکده مهندسی عمران دیدار کرده و با دکتر سهیل محمدی، رییس دانشکده و معاونان وی به مذاکره نشستند. این مذاکرات پیرامون همکاری‌های پژوهشی و برگزاری دوره‌های مشترک در سطوح کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا صورت گرفت. تفاهم‌نامه این مذاکرات در نشست‌های آتی نمایندگان این دانشگاه فرانسوی و دانشکده عمران پردیس دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران تدوین خواهد شد.





تقریباً بدون توسعه دانشگاه‌ها نمی‌توان شاهد توسعه و پیشرفت کشور بود.» رییس دانشگاه تهران افزود: «تعامل با نهادهای اجرایی که نقش اصلی در توسعه کشور را بر عهده دارند برای دانشگاه تهران بسیار ضروری است و از این‌رو تمایل داریم تا با ایجاد این موسسه مشترک بین دانشگاه و وزارت راه و شهرسازی امکان فعالیت‌های گروهی را بیش از پیش فراهم کنیم.»

در این جلسه، دکتر عباس آخوندی، وزیر راه و شهرسازی نیز در سخنانی با اشاره به تفاهم‌نامه‌های متعدد بین وزارت راه و شهرسازی و دانشگاه تهران گفت: «در امضای اساسنامه پژوهشی شهر و مسکن، موسسه مشترکی ایجاد می‌شود که هدف از آن رسیدگی به مسایل متعدد بنیادین ایران در حوزه ماموریت وزارت راه و شهرسازی است.» وی افزود: «دانشگاه تهران به‌عنوان دانشگاه مادر نقش بسزایی در گسترش دانش دارد و با ایجاد این موسسه می‌توان مسایل بنیادین را طرح و از دانش استادان دانشگاه تهران و دانشجویان برای حل مسایل بهره برد.»

گفتنی است موسسه پژوهشی شهر و مسکن با هدف توسعه آموزش، پژوهش و فناوری در زمینه‌های راه، مسکن و شهرسازی به‌عنوان یکی از بخش‌های بنیادین برای توسعه و پیشرفت کشور در ابعاد اقتصادی، اجتماعی و کالبدی، به صورت مشترک میان دانشگاه تهران و وزارت راه و شهرسازی تاسیس می‌شود.



تاسیس موسسه پژوهشی شهر و مسکن در دانشگاه تهران

تهران و وزارت راه و شهرسازی به امضا رسید. در این جلسه که دکتر محمود نیلی احمدآبادی، رییس دانشگاه تهران، دکتر سیداحمدرضا خضری، مشاور رییس و مدیر کل حوزه ریاست و روابط عمومی و جمعی از مسئولان دانشگاه حضور داشتند، دکتر نیلی احمدآبادی با اشاره به جایگاه دانشگاه تهران و نقش آن در توسعه کشور گفت: «بین دانشگاه و جامعه همواره رابطه تنگاتنگی وجود داشته و

روابط عمومی دانشگاه تهران: همکاری‌های دانشگاه تهران و وزارت راه و شهرسازی، با ایجاد موسسه پژوهشی مشترک گسترش می‌یابد.

در دیدار دکتر عباس احمد آخوندی (راه و ساختمان ۷۰)، وزیر راه و شهرسازی، و جمعی از مسئولان این وزارتخانه با رییس دانشگاه تهران، در ۴ مهرماه ۱۳۹۵، تفاهم‌نامه تاسیس موسسه پژوهشی شهر و مسکن، بین دانشگاه



بازدید هیات اعزامی دانشگاه پوتسدام آلمان از دانشکده فنی

دانشکده عمران: هیات اعزامی دانشگاه پوتسدام آلمان یکشنبه ۹ آبان ۹۵ از دانشکده مهندسی عمران پردیس دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران دیدن کرد. این هیات در این دیدار بر همکاری مشترک علمی و فنی با دانشکده عمران تاکید کردند. این هیات همچنین از عملیات مقاوم‌سازی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران دیدن کرد.

خانواده فنی

در این بخش خبرنامه اخبار مهم و فعالیت‌های گروهی و دستاوردهای برجسته فارغ‌التحصیلان دانشکده فنی و آثار اعضای کانون درج می‌شود.

از دانش‌آموختگان گرامی دانشکده فنی دعوت می‌شود، آثار نوشتاری و تصویری خود شامل مقاله‌های تخصصی، خاطرات حرفه‌ای، عکس‌های خاطره‌انگیز حرفه‌ای و دیگر آثار خود را برای درج در این بخش ارسال کنند.

امید داریم با اعلام انتقادات، پیشنهادات و نظرهای خود ما را در بهبود کیفیت مجله خودتان یاری کنید.



برگزاری سی‌امین سالگرد ورودی‌های عمران ۶۴ و ۶۵

تجدید دیدار همکلاسی‌های قدیمی، دیدار با استادان، صرف ناهار در کنار یکدیگر، بازگویی خاطرات قدیم، بازدید از کلاس هوشمند بازسازی شده توسط ورودی‌های ۶۳ و دیدار با رییس و برخی از مسئولان دانشکده از جمله برنامه‌های این گردهمایی بود.

مهندس روزبه صالح‌آبادی (عمران ۸۰)، دبیر کانون نیز در این گردهمایی حضور یافت و در سخنانی ضمن معرفی کانون و اهداف، وظایف و فعالیت‌های کمیته‌های مختلف آن، از فارغ‌التحصیلان برای مشارکت جدی‌تر در فعالیت‌های کانون دعوت کرد.

وی همچنین در بخشی از سخنانش، بنیاد حامیان دانشکده فنی را به عنوان یکی از دستاوردهای کانون معرفی کرد. این موسسه از طرق مختلف به حمایت از دانشکده فنی و دانشجویان آن می‌پردازد.

دکتر سهیل محمدی (عمران ۶۸)، رییس دانشکده مهندسی عمران دیگر سخنران این گردهمایی بود که در سخنان خود ضمن تشریح بخش‌های آموزشی و آزمایشگاهی دانشکده به بیان کمبودهای آن پرداخت.

مهندسان عمران ورودی سال ۶۴ و ۶۵ دانشکده فنی سی‌امین سالگرد ورودشان به این دانشکده را چهارشنبه ۱۷ آذر با حضور در یک گردهمایی، گرامی داشتند. این گردهمایی با حضور بیش از ۶۰ نفر از ساعت ۹ در تالار رجب‌بیگی دانشکده فنی آغاز شد و تا ۱۷ ادامه یافت.





وی همچنین به لزوم تغییر شیوه آموزش همگام با تکنولوژی‌های نوین اشاره کرد. در ادامه مهندسان ورودی ۶۴ و ۶۵ از کلاس هوشمندی که توسط مهندسان ورودی ۶۳ بازسازی و تجهیز شده، بازدید کردند. در این بازدید مهندسان با امکانات کلاس آشنا شده و سوالات خود را پیرامون کارکرد آن طرح کردند. یکی از یخش‌های جذاب این گردهمایی دعوت از استادان دانشکده و یادآوری روزهای گذشته شاگرد و استادی بود. در این بخش استادانی نظیر دکتر بهنیا، دکتر پورپاک، دکتر فرزانه، دکتر اسکندری، دکتر صادق آذر، دکتر ذوالفقاری، دکتر فامیلی و دکتر محمودزاده شرکت داشتند. لوح‌هایی برای شرکت‌کنندگان و مدعوان این گردهمایی نیز تهیه شده بود که به آنان تقدیم شد. مسئولیت هماهنگی این گردهمایی بر عهده مهندس امیر قناعی، مهندس محمدرضا نجفی و مهندس بهزاد سیفی بود. همچنین آنان برای تماس با هم کلاسی‌های خود از کمک‌های کمیته تخصصی مهندسی عمران کانون نیز بهره بردند.



دومین گردهمایی خانواده متالورژی دانشکده فنی برگزار شد

سخنانش گفت: «رشته ما متالورژی و مواد است. یعنی هم مهندسی و هم علم. در واقع حوزه مواد بسیار عام تر است. از طریق این جمع می توانیم نسبت به ارتقا و وجه علمی رشته خود اقدام کنیم. به این منظور لازم است کلاس های را برای فارغ التحصیلان این رشته برگزار کنیم.»

یکی دیگر از نکات مطرح شده از سوی دکتر سید ابراهیمی، رسیدگی کمیته تخصصی مهندسی متالورژی و مواد به وضعیت اشتغال فارغ التحصیلان جوان بود.

پس از سخنان رییس کمیته، اعضای این کمیته تخصصی معرفی شدند. در ادامه برنامه از حاضران خواسته شد تا نقطه نظرات خود درباره اهداف گردهمایی را عنوان کنند. دکتر پاک سرشت، دبیر این کمیته نیز به توضیح انواع گردهمایی کمیته متالورژی پرداخت. بر این اساس این کمیته در نظر دارد یک گردهمایی سالانه و ۴ گردهمایی فصلی در سال بر پا کند که تصمیم گیری درباره موضوعات این گردهمایی را به پیشنهادات اعضا منوط کرده است. گو اینکه گردهمایی سالانه به تجلیل از مهندسان فارغ التحصیل دوره های مختلف متالورژی اختصاص خواهد یافت. در بخش هایی از مراسم عکس ها و فیلم گردهمایی نخست این کمیته که سال قبل برگزار شده بود برای حاضران به نمایش درآمد. حاضران در خلال برنامه به طرح دیدگاه ها و پیشنهادات خود برای موضوعات مورد بحث گردهمایی های کمیته متالورژی پرداختند. حاضران در این گردهمایی در پایان با یکدیگر عکس یادگاری گرفتند.

دومین گردهمایی خانواده متالورژی دانشکده فنی با حضور بیش از ۱۰۰ نفر از مهندسان و دانشجویان مهندسی متالورژی دانشکده فنی، عصر سه شنبه ۲۳ آذرماه در آمفی تئاتر کوثر دانشکده متالورژی واقع در پردیس ۲ فنی در امیرآباد برگزار شد. این مراسم با هدف آشنایی خانواده متالورژی دانشکده فنی با کمیته تخصصی مهندسی متالورژی کانون و به دعوت دانشکده فنی صورت گرفته بود. بنابراین محور اصلی برنامه به فعالیت های این کمیته اختصاص یافت.

در ابتدای این مراسم دکتر سید ابراهیمی، رییس کمیته تخصصی مهندسی متالورژی ضمن خوشامدگویی به حاضران به تشریح اهداف این گردهمایی پرداخت. به گفته وی معرفی کمیته و اهداف و وظایف آن، دریافت اطلاعات فارغ التحصیلان، گردآوری اعضا در کنار یکدیگر، ارتقای رشته متالورژی از جمله اهداف این گردهمایی عنوان شد.

دکتر سید ابراهیمی با اشاره به اینکه رشته متالورژی، در واقع متالورژی و مواد است، افزود: «در خارج از ایران مهندسی مواد جایگاه ویژه ای دارد. اما در ایران هنوز این جایگاه وجود ندارد.» وی همچنین به لزوم برقراری ارتباط بین صنعت و دانشگاه از طریق فارغ التحصیلان تاکید کرد.

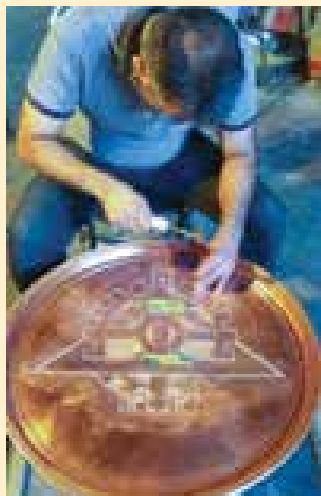
رییس کمیته تخصصی مهندسی متالورژی با تاکید بر تدوین نظام مهندسی متالورژی گفت: «برخی از رشته های مهندسی صاحب نظام مهندسی هستند. ما مهندسان متالورژی نیز می توانیم از طریق این جمع اقدام به تاسیس نظام مهندسی متالورژی کنیم.» وی در بخش دیگری از





ورودی های ۶۳ عمران در جزیره کیش گردهم آمدند

دانش آموختگان ورودی سال ۶۳ رشته مهندسی عمران دانشکده فنی، گردهمایی فصلی خود را در جزیره زیبای کیش برگزار کردند. آنان از چهارشنبه ۵ آبان تا جمعه ۷ آبان در سویت های هتل شایگان کیش اقامت کرده و به بازدید از این شهر پرداختند. بازدید از کاریز و شهر قدیمی، انجام ورزش های آبی و غواصی و تفریحاتی از این دست از دیگر برنامه های این گروه بود. گردهمایی فصلی مهندسان عمران ورودی سال ۶۳ دومین هفته دومین ماه هر فصل برگزار می شود.



اهدای ساعت قلم زنی شده توسط مهندس هراتیان به دفتر دانشکده عمران



مهندس محمدحسین هراتیان (شیمی ۶۸) ساعت ساخته دست خود را تقدیم دفتر رییس دانشکده عمران پردیس دانشکده های فنی دانشگاه تهران کرد. در این ساعت، نشان دانشکده فنی با استفاده از هنر قلم زنی روی مس اجرا شده است. به گفته مهندس هراتیان در این اثر هنری، علاوه بر قلم زنی، پتینه کاری و کهنه کاری به کار رفته است. مهندس هراتیان چندی است هنر قلم زنی را به عنوان یکی از فعالیت های فوق برنامه خود آغاز کرده و این ساعت به تمامی کار خود اوست. این ساعت مسی هم اکنون در اتاق ریاست دانشکده عمران نصب شده است.



برگزاری دومین گردهمایی فارغ التحصیلان کاسپین

پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی شیمی در این دانشکده از سال ۱۳۸۲ آغاز شد و در سال‌های ۱۳۸۸ و ۱۳۹۲ رشته مهندسی صنایع نیز به ترتیب در دو مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد راه‌اندازی شد. همچنین از سال ۱۳۹۴ رشته‌های مهندسی پلیمر و مهندسی مکانیک نیز به مجموعه رشته‌های این دانشکده افزوده شد. بر اساس طرح راهبردی تهیه شده، دانشکده فنی کاسپین در افق ۱۴۰۴ با داشتن حدود ۸۰۰ دانشجو در ۶ رشته تحصیلی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری (به عنوان قطب انرژی در منطقه) به فعالیت خود در امر آموزش و پژوهشی ادامه خواهد داد.

فارغ التحصیل دانشکده فنی، ایراد کردند. پخش کلیپ‌هایی از عکس‌های دوران دانشجویی فارغ التحصیلان و بیان خاطرات دانشجویی بخش دیگری از برنامه بود. مراسم با پذیرایی از حضار خاتمه یافت. دانشکده فنی کاسپین پردیس دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران در زمینی به مساحت چهار و نیم هکتار و زیربنای ۱۱۰۰۰ متر مربع، در ضلع جنوبی شهرک ولیعصر (عج) شرکت صنایع چوب و کاغذ ایران در شهرستان رضوانشهر استان گیلان تاسیس و در نیمسال اول سال تحصیلی ۷۶_۷۵ با پذیرش ۲۶ دانشجو در رشته مهندسی شیمی - صنایع سلولزی رسماً فعالیت آموزشی و پژوهشی خود را آغاز کرد.

دومین گردهمایی فارغ التحصیلان دانشکده فنی کاسپین عصر ۱۹ آبان ماه در تالار شهید چمران دانشکده فنی با حضور حدود ۲۰۰ نفر از فارغ التحصیلان این دانشکده برگزار شد.

در این مراسم مهندس صالح‌آبادی، دبیر کانون، مهندس کمره‌ای، عضو هیات مدیره کانون و جمعی از استادان دانشکده نیز حضور داشتند.

مراسم با خوشامدگویی دکتر گلزاری، دبیر همایش آغاز شده و با سخنرانی دکتر احمد فیض‌دیزجی، استاد برگزیده ادامه یافت. در بخش دیگری از برنامه مهندس صالح‌آبادی و مهندس کمره‌ای سخنانی در ارتباط با فعالیت فارغ التحصیلان دانشکده فنی کاسپین در کانون مهندسين





سرعت سیال باید با زاویه مناسبی به پره‌های توربین برخورد نماید و محور توربین نیز با سرعتی متناسب با سرعت سیال (ارتفاع آب) دوران نماید.

نتیجه واضح است. در یک مقدار معین انرژی، هر چه مقدار سیال کمتر و ارتفاع آن بیشتر باشد، سرعت بیشتری خواهیم داشت. حجم کمتر و سرعت بیشتر، سبب کاهش قطر لوله‌های انتقال و دهانه ورودی و مهم‌تر از همه، کاهش قطر دایره پره‌ها، رانر و افزایش دور توربین می‌شود.

حجم و وزن توربین نیز به میزان وسیعی کاهش می‌یابد.

از طرف دیگر از آنجا که فرکانس برق تولیدی باید ثابت باشد و فرکانس برق با سرعت دوران محور ژنراتور، سرعت سنکرون توربین و تعداد قطب‌های آن بستگی دارد؛ در قدرت تولیدی ثابت، هر چه ارتفاع آب بیشتر باشد، ژنراتور پر دورتر و کوچک‌تر می‌شود و در شرایط مناسب ژنراتورهای استاندارد هزار و پانصد یا هزار دور موجود در بازار نیز قابل استفاده خواهد بود.

برگردیم به مثال سد تاریک و یاسوج. قطر دایره پره‌های توربین سد تاریک بیش از دو متر و توربین یاسوج کمتر از شصت سانتیمتر، وزن توربین تاریک ده‌ها برابر توربین یاسوج است.

در توربین سد تاریک برای رسیدن به دور سنکرون مناسب به یک گیربکس بزرگ افزاینده سرعت و علاوه بر آن به ژنراتور مخصوص نیز نیاز داریم.

ولی در نیروگاه یاسوج ژنراتور استاندارد هزار دور مستقیماً به توربین وصل می‌شود و هر دو توربین قدرت تقریباً مساوی تولید خواهند کرد.

گفتیم که دور توربین متناسب با سرعت سیال یا همان ارتفاع آب است که این دور جهت حصول فرکانس مناسب پنجاه یا شصت هرتز، باید یکی از دورهای سنکرون باشد. این دور مادامی ثابت می‌ماند که انرژی مصرفی با انرژی تولیدی، حاصل ضرب مقدار آب و ارتفاع آن، برابر باشد.

یعنی همه انرژی تولید شده در ژنراتور به مصرف برسد. اگر کمتر از این مقدار مصرف شود، گشتاور مقاوم روی محور توربین کمتر از گشتاور ناشی از آب می‌شود و دور توربین



نیروگاه کوچک آبی هم شغل هم تولید



مهندس پرویز ونداد
فوق‌لیسانس مهندسی مکانیک
فارغ‌التحصیل سال ۱۳۵۴
مهندس برجسته سال ۱۳۹۱

این امر در مورد استحصال انرژی از آب نیز صادق است. به عنوان مثال، در سد تاریک با هشت متر ارتفاع و بیست و هشت متر مکعب در ثانیه دبی، همان قدر انرژی قابل تولید است که در یاسوج با یک و نیم متر مکعب آب در ارتفاع صد و پنجاه متری. ولی با یک تفاوت عمده؛ سرعت آب در برخورد با پره‌های توربین.

برای استحصال انرژی ذخیره شده از یک سیال به یک توربین و برای تولید برق به یک ژنراتور که به توربین وصل شده باشد نیاز داریم. برای دستیابی به بازده مناسب، بردار

انرژی ذخیره شده در یک جسم نسبت به یک محل برابر است با حاصل ضرب وزن جسم در ارتفاعش از آن محل. یعنی یک جسم یک تنی در ارتفاع یک متری همان قدر انرژی ذخیره شده دارد که یک جسم ده کیلوپی در ارتفاع صد متری.

تفاوت در این است که اگر این دو جسم از جای خود رها شوند و آزادانه سقوط کنند، سرعت جسم دوم، جسم ده کیلوپی، موقع رسیدن به آن محل، به مراتب از جسم اول بیشتر خواهد بود. حدوداً ده برابر. (قبلاً از توضیح این امر بدیهی پوزش می‌خواهم).



نشود) است. یعنی توربین مناسب برای این شرایط از نوع پلتون یا تورگو می شود که علاوه بر سرعت دوران زیاد، زاویه برخورد ثابتی دارند و برخلاف انواع دیگر توربین ها، بازده آنها نسبت به تغییرات دبی تغییر چندانی نمی کند و پرابی و کم آبی اثر کمتری بر بازده دارد. مزیت دیگرشان نیز ساده تر بودن ساخت آنها است.

گفتیم برای استحصال بهینه از انرژی آب، اولاً باید بردار سرعت با زاویه مناسب به پره های توربین برخورد کند؛ ثانیاً سرعت دوران توربین متناسب با ارتفاع آب باشد و ثالثاً مقدار آبی که از توربین می گذرد متناسب با مقدار مصرف انرژی از آن توربین یا برابر آب موجود باشد. مثل تغییر مقدار آب رودخانه ها

توربین هایی با توان چند ده وات برای مناطق دورافتاده ساخته می شود که برق تولید شده را در باطری ذخیره و در موقع لازم استفاده می نمایند.

این درست است که کشوری کم آب هستیم. ولی کوهستانی هستیم و اگر باریکه آبی داریم بالای کوه است و با اندک فاصله ای ده ها و صدها متر از ارتفاع آن کاسته می شود. در سرتاسر رشته کوه های البرز، زاگرس، بختیاری، لرستان و به خصوص کردستان، پتانسیل های بسیار خوب و قابل استفاده ای وجود دارد. این ارتفاع زیاد و دبی کم علاوه بر کوچک و ارزان نمودن توربین، مزیت بزرگ تری نیز دارد و آن کوچک شدن سرعت مخصوص توربین (با سرعت دوران اشتباه

و ژنراتور و در نتیجه، فرکانس برق تولید شده افزایش می یابد و نه تنها برق تولید شده قابل استفاده نخواهد بود، بلکه این افزایش دور خطرناک نیز می شود.

برای جلوگیری از چنین وضعیت و ثابت نگه داشتن دور و فرکانس، به یک تنظیم کننده، گاورنر، نیاز است که با تحلیل خروجی های ژنراتور یا توربین، مثلاً فرکانس برق تولید شده، هر لحظه، دبی ورودی را متناسب با مصرف تغییر دهد.

گاورنر وسیله ای است، متشکل از یک سنسور یا حسگر که تغییر یکی از مولفه های ژنراتور یا توربین را تشخیص می دهد و پردازنده ای که این مولفه را تحلیل و براساس یک دستورالعمل، فرمانی مناسب صادر می کند و نهایتاً مجموعه سخت افزاری که این فرمان را اجرامی کند.

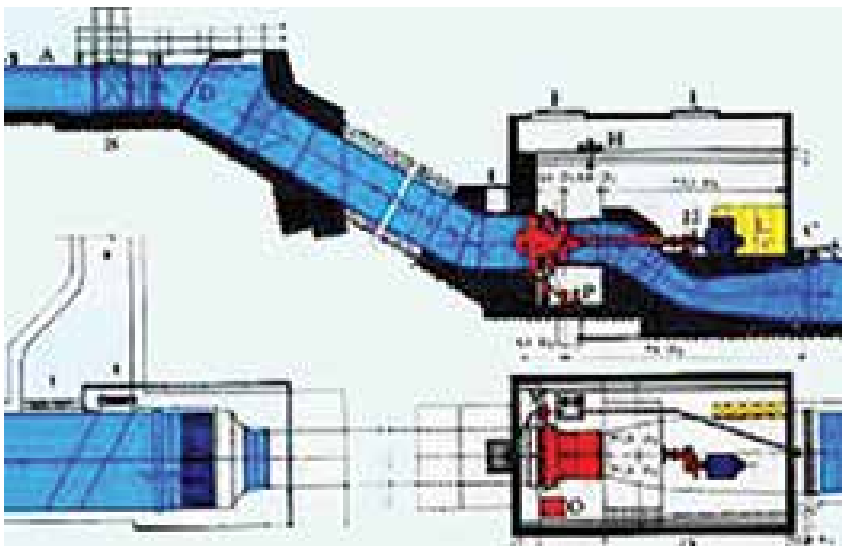
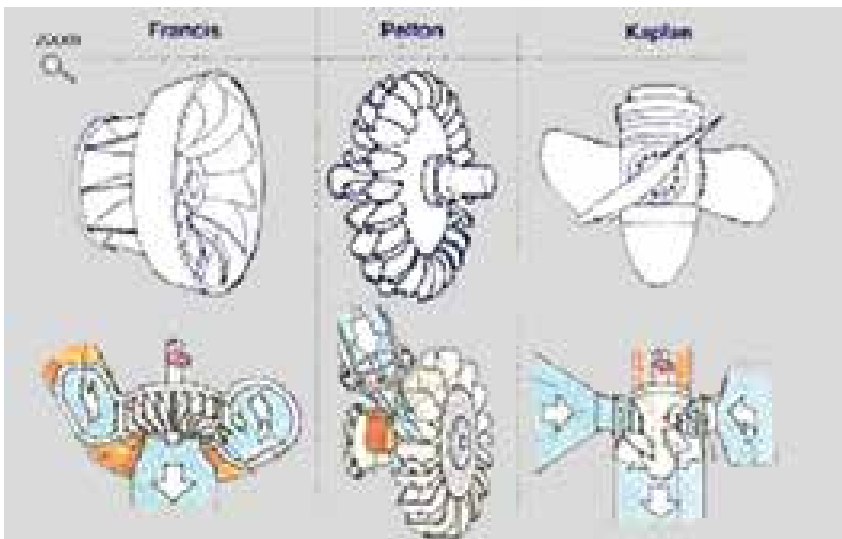
مثلاً اگر یک جرثقیل از ژنراتور توربین نسبتاً کوچکی تغذیه شود، مادام که این جرثقیل باری را بلند می کند، انرژی الکتریک مصرف می شود. این جریان برق در ژنراتور کوپل مقاومی ایجاد می کند که سبب کم شدن دور توربین می شود.

برای غلبه بر آن، باید مقدار آبی که وارد توربین می شود، افزایش یابد. برعکس به محض خاموش شدن جرثقیل، باز هم، برای ثابت ماندن دور، جریان آب باید کاهش یابد. یعنی حسگر، کم شدن فرکانس برق تولیدی را به پردازشگر منتقل می کند و پردازشگر پس از تحلیل شرایط، از طریق چک ها و اهرم ها، دریچه های ورود را باز و آب بیشتری را وارد توربین می نماید یا می بندد و کم می کند.

گاورنر، با توجه به هزینه ای که دارد برای توربین های کوچک مقرون به صرفه نیست و یک نقطه ضعف محسوب می شود.

در اروپا، معمولاً مقدار آب زیاد است ولی به علت هموار بودن زمین، ارتفاع آن کم است و تولید انرژی از این پتانسیل ها، با توجه به آنچه که عرض شد، به سبب کم شدن دور و بزرگ شدن توربین و ژنراتور، بسیار گران تمام می شود. ولی تا آنجا که بشود از این دست انرژی استفاده می کنند.

به خصوص در اروپای شرقی. بعضی از کشورها توربین های آبی کوچک یا اجزا منفصل آن را به صورت انبوه تولید می نمایند. حتی





را تحمیل می‌کند و سبب گران شدن تولید برق می‌شود ولی به سبب ارتفاع زیاد منابع آبی ما این هزینه زیاد نیست و در بسیاری از موارد دیگر، با احتساب هزینه سوخت و پاک بودن انرژی قابل توجیه است. در بسیاری از موارد هم ناگزیر به تولید برق آبی هستیم؛ مثلاً برای پایداری سدها، بهتر است انرژی آب خروجی گرفته شود. به هر حال، آن چه مسلم است، بهتر است، استفاده از انرژی آب و طراحی و ساخت تجهیزات مورد نیاز شروع و فراگیر شود. فوری و بدون فوت وقت.

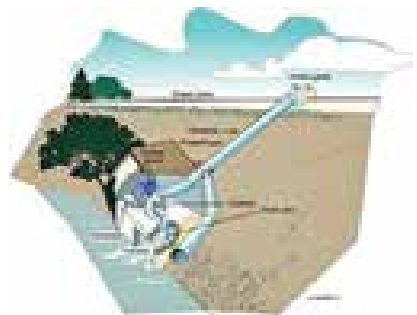
البته شروع هر کسب و کار جدیدی دشوار و در این مورد به خصوص دشوارتر است. بکوشیم مشکلات و موانع را کم کنیم؛ مسایل حقوقی و مالکیت را حل و فصل کنیم و راهکارهای قانونی ایجاد نماییم.

در برخی از تاسیسات موجود پتانسیل‌های خوب و قابل استحصال وجود دارد که صاحبان آن تاسیسات از آن بی‌خبرند و انرژی گرانبها و استحصال نشده آن، اثر ویران‌کننده‌ای بر آن تاسیسات دارد. بهتر است دولت امتیاز بهره‌برداری از آن را به کاشفان آنها واگذار کند تا فتح بایی باشد برای شروع این صنعت پاک و بزرگ. امید است با فراهم شدن تجربه و سرمایه، کسب و کاری پایه‌ریزی شود. باشد که در سال‌های نه‌چندان دور بخش قابل توجهی از انرژی مصرفی و مشاغل جامعه ما را تامین کند و نقطه شروع شرکت‌های بزرگ و فراگیری شود که این انرژی‌های پاک و ارزان‌رانه تنها در ایران، بلکه در منطقه، استحصال نماید.

شبکه وسایل دیگری هم وجود دارد که مازاد تولید را به مصرف‌کننده دیگری مثل هیتر یا آب گرم کن منتقل و فرکانس را ثابت نگه می‌دارد.

سال‌ها قبل فرصت بازدیدی از بند قدیمی و زیبای فریمان نصیبم شد. در آنجا بقایای توربینی بسیار ساده و ابتدایی و مسیر رساندن آب را مشاهده کردم که آلمانی‌ها در زمان ساخت کارخانه قند فریمان برای استفاده خود ساخته بودند. در هند و نپال از پره‌های دیسک کشاورزی توربین می‌سازند و از انرژی آب استفاده می‌کنند. ما هم دانشش را داریم و هم نیازمند انرژی، شغل و درآمد آن هستیم. استفاده از این انرژی پاک، هم تولید کالای قابل صدور است و هم شغل. مقدارش هم کم نیست؛ هر جا که آسیاب و آبدنگی باشد یا هر جا باریکه آبی از یک بلندی سرازیر می‌شود، امکان تولید چند کیلو وات برق هم وجود دارد.

این درست است که هزینه استحصال انرژی از آب، فقط منحصر به توربین و ژنراتور نیست، بلکه تاسیسات آب‌گیری و انتقال هزینه‌بزرگی



در فصول مختلف یا تغییر برداشت آب از سدها برای فصول مختلف آبیاری. بنابراین عملاً ناچاریم مقدار آب را کنترل کنیم. در توربین‌های فرانسوی و کاپلان، تغییر دبی با تغییر زاویه بردار سرعت همراه است و با توجه به ثابت بودن شکل پره‌ها، بازده این توربین‌ها به تغییر دبی حساس است؛ برخلاف توربین‌های پلتون و تورگو که زاویه برخورد ثابتی دارند. اصولاً برای بازده بهینه، توربین‌ها برای نقطه کار معین، دبی و هد (ارتفاع) طراحی می‌شود. حساسیت کمتر بازده توربین‌های پلتون و تورگو نسبت به تغییرات دبی، استاندارد کردن و هم‌پوشانی آنها را ساده‌تر می‌نماید.

برای بخش عمده‌ای از هد و دبی‌های دیگر، توربین بانکی مناسب است، گرچه بازده کم و در حدود ۶۰ درصد دارد، ولی بسیار ارزان‌تر و ساخت آنها نیز ساده‌تر است. حتی می‌توان با اتصال آب پُرانرژی به لوله رانش و جایگزین نمودن ژنراتور به جای موتور، از پمپ‌ها به جای توربین استفاده نمود، البته با بازده کمتر. گاورنر که نقطه ضعفی برای توربین‌های کوچک محسوب می‌شود نیز راه‌حلی‌هایی دارد: با توجه به این که شبکه برق کشور در بیشتر نقاط موجود است، می‌توان شبکه برق سراسری را به محل نیروگاه‌های کوچک ادامه داد و پس از سنکرون کردن ژنراتور و وصل آن به شبکه، ژنراتور کوچک در تله شبکه قدرتمندتر می‌افتد و دور توربین و ژنراتور و فرکانس ثابت می‌ماند و کل تولید بی‌کم و کاست وارد شبکه می‌شود. در نقاط دور از



«بیمه و ریسک چیست؟»

بیمه روشی است برای انتقال ریسک. در تعریف حقوقی، بیمه عبارتست از قراردادی که به موجب آن یک طرف (بیمه‌گر) تعهد می‌کند، در ازای دریافت وجه یا جوهی از طرف دیگر (بیمه‌گذار)، در صورت وقوع یا بروز حادثه برای مورد بیمه، خسارت وارده را جبران کرده یا وجه معینی را بپردازد. متعهد را بیمه‌گر، طرف تعهد را بیمه‌گذار و وجهی را که بیمه‌گذار به بیمه‌گر می‌پردازد، حق بیمه و آنچه را که بیمه می‌شود، موضوع بیمه می‌نامند.

ریسک در بیمه به چندین منظور مورد استفاده قرار می‌گیرد. گاهی از اوقات ریسک برای اشاره به موضوع بیمه (نظیر کارخانه، اتومبیل یا مسئولیت قانونی) مورد استفاده قرار می‌گیرد. گاهی هم برای اشاره به علت اصلی خسارت (نظیر آتش‌سوزی، دزدی) استفاده می‌شود و به معنای احتمال وقوع خطر یا خسارت است. گاهی گفته می‌شود که بیمه از بیم می‌آید. احتمال وقوع خطر و حادثه را ریسک می‌گوییم و بیمه هم همین ریسک را پوشش می‌دهد. یعنی بیمه‌گذار است خسارات ناشی از وقوع خطر را پوشش دهد نه خود خطر را. بیمه در اساس برای آرامش انسان و پوشش

چگونگی انعقاد قراردادهای بیمه در صنعت احداث



محمدرضا نجفی ساروکلاهی
کارشناسی مهندسی عمران
فارغ‌التحصیل سال ۱۳۷۱
عضو کمیته تخصصی عمران کانون

امکان وقوع بحران برای هر فرد، سازمان و کشوری وجود دارد. در جهان تاکنون ۴۰ عامل بحران‌ساز شناسایی شده است که با توجه به گستردگی جغرافیایی امکان رخداد ۳۱ خطر و بحران در کشور ما وجود دارد. افراد و سازمان‌ها به منظور کنترل بحران‌هایی که هر لحظه امکان رخداد یک یا چند مورد از آنها وجود داشته باشد، همواره در معرض خطرات مختلف قرار دارند. صنعت بیمه در دنیا با این نگرش به وجود آمده است که بتواند برای جبران خسارات ناشی از این بحران‌ها یاری‌گر و آرامش‌دهنده افراد و سازمان‌ها باشد. اثربخشی و جایگاه واقعی بیمه در هنگام وقوع بحران‌های خرد و کلان آشکار می‌شود. در این مقاله ابتدا بیمه و شاخه‌های مختلف آن، انواع پوشش‌های بیمه‌ای برای کارفرمایان، مجریان و پیمانکاران ساخت‌وساز و ناظران حقیقی و حقوقی معرفی و سپس درباره چگونگی ارزیابی خسارات توضیح داده می‌شود.



"ارزیاب خسارت بیمه‌ای، شخص حقیقی یا حقوقی مستقلی است که دارای پروانه ارزیابی از بیمه مرکزی بوده و مجاز به بررسی و تحقیق در مورد علت بروز حادثه و تحقق خسارت، تعیین مقدار خسارت و تشخیص میزان تعهد بیمه‌گر طبق شرایط بیمه‌نامه و نیز مذاکره برای تعدیل و تسویه خسارت بیمه‌ای می‌باشد."

«چگونگی انعقاد قرارداد بیمه»

مهم‌ترین بخش در خرید بیمه آن است که بیمه‌گذار ریسک‌های منتهی به حوادث مختلف خود را به دست آورد و بعد از آن حداقل و حداکثر خسارات محتمل را از زوایای مختلف اشیاء (مالی)، اشخاص (جانی) و مسئولیت محاسبه کند. بعد از این مرحله، تصمیم بگیرد که کدام بخش را به بیمه منتقل کند و کدام بخش را خودش مدیریت کند. بدیهی است در این مرحله به کمک نمایندگی‌ها و کارگزاری‌هایی که به همین منظور فعالیت می‌کنند، امکان خرید بیمه‌نامه شناسایی شده فراهم می‌شود. در اولین اقدام بیمه‌گران فرمی را جهت تکمیل در اختیار خریدار بیمه قرار می‌دهند. این فرم تکمیل شده در زمان وقوع خسارت می‌تواند ملاک عمل بین بیمه‌گر و بیمه‌گذار در بخش‌هایی از رسیدگی قرار گیرد و مورد ادعای هر یک از طرفین شود. در این مرحله بیمه‌گر (برحسب نیاز یا دقت بیشتر) کارشناس خود را جهت بازدید و محاسبه ریسک پروژه اعزام می‌کند. بدیهی است هر چه سیستم ایمنی، بهداشت و محیط زیست (HSE) قوی‌تری در پروژه حاکم باشد، متناسباً ریسک پروژه پایین‌تر خواهد آمد. یعنی بیمه‌گذار می‌تواند مدعی تخفیف بیمه‌ای بیشتری باشد.

هر بیمه‌نامه‌ای بندهایی جهت افزایش یا کاهش پوشش‌های بیمه‌ای یا حد گذاشتن برای پرداخت خسارت‌های سنگین دارد. پس از بازدید کارشناس بیمه‌گر و مشخص شدن وضعیت ریسک پروژه، بیمه‌گر می‌تواند نرخ بیمه‌ای خود را به بیمه‌گذار اعلام کند. همچنین اعمال افزایش و کاهش ماده‌ها و بندهای مربوطه فوق‌الذکر در این مرحله قابل توافق است. به عبارت دیگر توصیه می‌شود، بیمه‌گذاران برای خود مشاوران بیمه‌ای داشته

گرفتن اصل مبلغ مالی خسارت مبلغی کمتر دریافت کند. چرا که بیمه‌خسارتی را پرداخت نمی‌کند مگر آنکه بیمه‌گذار تلاش‌های خود را جهت عدم رخداد خسارت انجام داده باشد.

«ارزیابی خسارت»

یکی از مسایل مهم، ارزیابی میزان خسارت پس از وقوع حادثه است. بدیهی است بهتر است محاسبه‌کننده میزان خسارات وارده، شخصی یا موسسه‌ای باشد که در این حوزه مهارت داشته باشد. گاهی از اوقات در حوزه بیمه به خساراتی برخورد می‌کنیم که بیمه‌گذار موفق به دریافت خسارت (متناسب با آنچه حتی در محدوده بیمه‌نامه نیز می‌باشد) نمی‌شود. چرا که بیمه‌نامه کاملی مابین بیمه‌گر و بیمه‌گذار منعقد نشده است یا اینکه بیمه‌گذار ابعاد ریسک پروژه را خارج از چارچوب توافق شده تغییر داده است یا اینکه نمی‌داند چگونه صورت وضعیت خسارت را تنظیم کند. اینها همه نشان‌دهنده نیاز بیمه‌گذاران به مشاوران بیمه‌ای است.

شایسته است بیمه‌گذاران در انتخاب مشاوران خود دقت‌های لازم را به عمل آورند تا در مقابل خسارات، بیمه‌گذار امکان دریافت غرامت خود را داشته باشد یا از قبل آگاه باشد که در مقابل چه نوع خساراتی امکان دریافت خسارت از بیمه‌گر برایش وجود ندارد. در این بخش نمایندگان، کارگزاران و ارزیابان خسارت می‌توانند مشاوران مناسبی برای بیمه‌گذاران حتی در مرحله صدور بیمه‌نامه باشند. در این میان لازم به توضیح است که ارزیابان خسارت چهره‌ای مستقل در صنعت بیمه، بین بیمه‌گر و بیمه‌گذار هستند.

در مباحث بیمه‌ای اصولی وجود دارد که اجزایی جدانشدنی از هر بیمه‌نامه‌ای هستند. این اصول شامل اصل جاننشینی، اصل حد اعلاای حسن نیت، اصل رابطه علیت یا علت نزدیک یا علت مستقیم، اصل تعدد بیمه‌ای، اصل غرامت در بیمه، اصل نفع بیمه‌پذیری و بیمه‌گذاری هستند که لازم است بیمه‌گذاران مورد توجه خود قرار دهند.

بر اساس بند ۱۱ آیین‌نامه ۸۵ شورای عالی بیمه که پس از بازنگری، از سوی بیمه مرکزی ایران ابلاغ شده، ارزیاب خسارت بیمه‌ای به شرح زیر تعریف شده است:

بخشی از احساس خطر ایجاد شده برای بیمه‌گذاران طراحی شده است. آنها که می‌خواهند احتمال وقوع خطر و خسارت را کنترل و بخشی از آن را به دیگران منتقل کنند، اقدام به خرید بیمه‌نامه می‌کنند. بدیهی است چنانچه احتمال وقوع خطری قطعی باشد، وقوع خسارت صددرصد است. در این صورت متولیان بیمه‌گر هم اقدام به فروش بیمه‌نامه به بیمه‌گذاران نخواهند کرد. چنانچه وقوع خطر قطعی باشد و روشن شود که بیمه‌گذار با آگاهی از آن اقدام به خرید بیمه‌نامه کرده است و این موضوع از سوی بیمه‌گر اثبات شود، بیمه‌نامه کلاً باطل است. در طی مدت زمان جاری بودن قرارداد بیمه‌نامه قبل از عقد قرارداد بیمه‌ای تا بعد از پرداخت خسارت وجود اصل حسن نیت مابین بیمه‌گر و بیمه‌گذار از اصول اولیه‌ای است که باید جاری باشد. در زمان عقد بیمه‌نامه این حسن نیت در اعلان مکان‌های پرخطر و پریسک و سایر موارد بیشتر از سوی بیمه‌گذار و در زمان پرداخت خسارت از سوی بیمه‌گر مورد انتظار است.

بیمه‌گذار شخص حقیقی یا حقوقی مندرج در قرارداد است که بیمه‌نامه را خریداری و پرداخت حق بیمه را تعهد کرده است. بیمه‌گر شرکت بیمه‌ای است که نام آن در قرارداد درج شده است و جبران خسارات احتمالی را به عهده دارد. ذی‌نفع هر شخص حقیقی یا حقوقی مندرج در بیمه‌نامه است که امکان وقوع خسارت به او وجود دارد. ذی‌نفع می‌تواند همان بیمه‌گذاری باشد که در تمام یا قسمتی از بیمه‌نامه نفع دارد.

در بیمه‌نامه که همان قرارداد مابین بیمه‌گر و بیمه‌گذار است، فرانشیزهای بیمه‌ای نیز منظور می‌شود. فرانشیز سهم بیمه‌گذار از هر خسارت است. مبلغی از خسارت که طبق توافق بیمه‌گذار و بیمه‌گر بر عهده بیمه‌گذار می‌باشد. بدین معنا که خساراتی که مبلغ آنها کمتر از فرانشیز باشد، کلاً توسط بیمه‌گذار پرداخت می‌شود. در صورتی که مبلغ خسارت بیش از فرانشیز باشد، مبلغ خسارت پس از کسر فرانشیز به بیمه‌گذار پرداخت می‌شود. قراردادن فرانشیز در بیمه‌نامه به این دلیل است که بیمه‌گذار به هر دلیل کوچکی اقدام به درخواست خسارت نکند و همواره نسبت به



باشند تا آنچه مورد نیاز واقعی پوشش ریسک برای آنها است را به دست بیاورند و متناسب با آنها، بیمه را خریداری کنند. در اینصورت بیمه‌نامه‌های به مراتب قوی‌تری خریداری خواهند کرد.

بیمه در صنعت احداث

تمام ذی‌نفعان حوزه احداث اعم از مالکان، پیمانکاران، مجریان و ناظران، ریسک‌هایی در بخش‌های مختلف اشیاء (مالی)، اشخاص (جانی) و مسئولیت در حین کار دارند که برای هر یک از اینها برحسب تعاریف مختلف بیمه‌نامه‌های متفاوتی تعریف شده است.

پروژه‌های صنعت احداث در مقابل خطرات مختلف بیمه می‌شوند. چون در صورت وقوع خسارت، به شرط رعایت نکات ایمنی و کنترل ریسک، بیمه‌گذار بتواند خسارت دریافت کند. فهرست بیمه‌های مرتبط با صنعت احداث به شرح ذیل است:

- ۱- بیمه مسئولیت کارفرما در برابر کارکنان
- ۲- بیمه مسئولیت اشخاص ثالث ۳- بیمه مسئولیت مهندس مجری / ناظر / طراح
- ۴- بیمه مسئولیت پیمانکاران فرعی ۵- بیمه تمام خطر پیمانکاری ۶- بیمه تمام خطر نصب ۷- بیمه شکست ماشین‌آلات ۸- بیمه ماشین‌آلات ۹- بیمه درمان و حوادث کارگاهی ۱۰- بیمه تضمین کیفیت ساختمان
- ۱۱- بیمه تجهیز کارگاه ۱۲- بیمه آتش‌سوزی و... (تمام خطر اموال) ۱۳- بیمه سازه‌های تکمیل شده ۱۴- بیمه مسئولیت حرفه‌ای

بیمه تمام خطر پیمانکاری، با آنکه نامش تمام خطر است، ولیکن واقعا تمام خطرات پیمانکاران را پوشش نمی‌دهد. بیمه‌گذار باید آگاه باشد که در بیمه‌نامه عبارتهایی به دلایل مختلف گنجانده می‌شود که محدودکننده است. به عبارت دیگر در بیمه تمام خطر پیمانکاران، بندها و عبارتهای محدودکننده یا پوشش‌دهنده وجود دارد که امکان کنترل بخش‌های مختلف پروژه و خسارت را مدیریت می‌کند.

به علت عدم شناخت کافی بر روی بیمه‌نامه‌ها، متأسفانه گاهی شاهدیم که پیمانکاران بیمه‌های مختلف را خریداری کرده‌اند؛ ولیکن درست خریداری نشده است. یعنی

حتی هزینه‌های انجام شده است؛ ولیکن در جای درست هزینه نشده است. فقط با یک راهنمایی فنی و اصولی می‌توان همان پول را هزینه کرد؛ ولیکن در جایی که در صورت وقوع خسارت، پیمانکار کمتر متضرر شود.

تفایص بیمه‌نامه‌ها

متأسفانه ما قراردادهای بیمه‌ای را برحسب ضرورت‌های محیطی کشورمان خلق نکرده‌ایم. جادارد، نخبگان کشور در بخش صنعت بیمه، نسبت به اصلاح شرایط بیمه‌نامه‌ها، متناسب با وضعیت کشور اقدام و بندهای آن را تعریف کنند که تفسیر آن خیلی پیچیدگی به وجود نیاورد. به نظر می‌رسد نیاز داریم که یک دفترچه تفسیر برای هر یک از بخش‌های تخصصی بیمه‌ای تدوین شود تا انواع تعاریف به وجود آمده از مواد و بندهای بیمه‌نامه‌ها را گردآوری کند. مانند سازمان برنامه و بودجه که بر روی اقلام فهرست‌بها در رشته‌های مختلف عمرانی کار کرده است و در زمان اختلاف تفسیر می‌کند؛ اکنون همین کار را بیمه مرکزی انجام می‌دهد. ولیکن اگر بتواند تحت یک کارگروه، دفترچه تفسیر موضوع‌های مهندسی را هم تهیه کند، بسیار کار خوب و عالی خواهد بود.

خدمات مشاور برای ارزیابی خسارت

ارزیاب خسارت حق تطبیق‌پذیری مابین بیمه‌نامه و نوع، مقدار و مبلغ خسارت به وقوع

پیوسته را دارد. در کشورهای توسعه یافته یک بیمه‌گر نمی‌تواند خودش هم بیمه بفروشد و هم خسارت بیمه را محاسبه و پرداخت کند. اما در ایران بیمه‌گر هم بیمه می‌فروشد و هم خسارت را توسط کارشناسان خودش برآورد نموده و به بیمه‌گذار پرداخت می‌کند. این موضوعی است که در برخی از موارد موجب اختلاف بین بیمه‌گر و بیمه‌گذار می‌شود.

برابر آیین‌نامه ۸۵ فوق‌الاشاره، بیمه‌گذار حق دارد که در ذیل بیمه‌نامه‌هایی که خریداری می‌کند، چند نفر ارزیاب خسارت یا موسسه ارزیابی خسارت را برای ارزیابی در زمان وقوع خسارت معرفی کند. لذا به تمام بیمه‌گذاران که نسبت به خرید بیمه‌نامه‌های مختلف اقدام می‌کنند، توصیه می‌شود که نسبت به درخواست درج نام ارزیابان خسارت مورد نظر خود در ذیل بیمه‌نامه‌ها اقدام کنند.

هر چند ممکن است، بیمه‌گران در این خصوص به علت عرف نشدن این موضوع مقاومت نشان داده و مخالف باشند که قطعا به مرور زمان این مساله کاملاً قانونی، نهادینه خواهد شد.

همچنین در بیمه‌نامه می‌توان قید کرد که ارزیاب خسارت تعیین شده از سوی بیمه‌گر در زمان وقوع خسارت، باید مورد توافق طرفین قرار گیرد.

به عبارت دیگر قبل از اعزام ارزیاب خسارت با بیمه‌گذار خسارت دیده توافق شود.



اشعار خانواده فنی
منتخب کمیته شعر و ادب کانون



قطعه‌ای از ستاره محمدی

دانشجوی کارشناسی ارشد صنایع
ورودی ۹۴

قسم به امروز، که چشمه بره گمگشته تا یم دارم می خشکد... می دانم روزی
دست بایت دیگر مرانی خواهند
می دانم روزی بایی می آید
که شب با خواب ستاره باغریه می شوی
و عابران پیاده ای، که هیچ گاه چهره شان بزبان آشنایی دور در یاد نمی ماند، مرابه
جمششان دوباره راه می دهند.
و آن روز تو را یاد نخواهم کرد
چرا که قلمم تدری می زند و تمام آنچه را در پستوی خوب بودن بایت در خاطر م
مدفون کرده ام، به یاد خواهم آورد.
چشمم دردی کند
رگ بایی که مرده اند برای زنده نگه داشتن یک لحظه انسانیت
تورا تنها یاد کرده ام برای خوشبختی خودم و ذات آدم بودن را برای همه آدم هانتش
زدم
و روزی تو را از یاد خواهم برد، برای مسکین دردی که خوشبختی را در گذشته معنا می کند.
چرا که اگر می ماندی، جای بودنت دردی کرد
و حالاکه نیتی از جگرم چیزی مانده است جز یک پوسته کهنه، تا حالی بودن وجودم
را سوزاند.
داشتنت خاطر م رابه دردی آورد و نداشتنت سال های خوب جوانی ام را...
من دلم برای حراری که در سرمای زمستان از زمین به آسمان بلند می شود، همیشه

تنب می ماند.
بیچ گاه با فرزندم در پیاده روی خیابان های نبودنت قدم نخواهم زد.
و اینجا معلوم می شود تیران دیگر جای ماندن نیست.
و فراموشی با مرگ دست و پنجه نرم می کند.
شاه جوانید، ولی من روزی بایی زیادی را درست در دستان کسی گذراندم که عشق را از
اولین دیدار تا روز وداع خالصانه بر ایتم تلگراف می کرد،
و وقتی تنه اش گذاشتم، دستانم را با مهر بانی فشرده و اشک چشانش را، همچون رویای
مرده جوانی اش در گلو فرو داد.
من برای آرایش فرزندم، تو را به ابری سپارم و دیوانگی ام را در عبور از
پیاده روی های باریک و درختان انوبه به فراموشی می سپارم.
و این را به پسر می یاد خواهم داد که زندگی را تجربه کن،
و از خاطرات مادرت عبور کن و فقط بگو این بهم یک دلنوشته تیش نیست.
درست است که روزی تو بهم مثل مادرت چشم بایت دردی گیرد،
ولی زندگی یعنی احساس دردی ممتد و آرزوی من این است که تو آن روز قوی
باشی و بزرگ شدن چشم های تو در آن لحظه با بر ایتم کافیت.
از آرایش بیچ چیزی روید و من تو را به خاطر دوست داشتن،
به عشق،
به باور آزادی،
و به درود دعوت می کنم.

محفل شعر و ادب یکی از کمیته های کانون مهندسیین فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران است. این محفل شامل دو بخش است؛ بخش نخست، به بحث و تبادل نظر در مورد موضوع هر محفل اختصاص داشته و در بخش دوم حاضران به شعر خوانی آزاد می پردازند. اشعار درج شده در این صفحه منتخب کمیته شعر و ادب است.

گزارش روند پیگیری موضوع «بحران آب»

در این شماره مجدداً درج شده و در شماره‌های بعد نیز برای یادآوری تکرار خواهد شد.

در جلسه بعدی و در ادامه مباحث گذشته، تصمیماتی به ترتیب زیر گرفته شد:

● کمیته راهبری «با عضویت کارشناسان مجرب در این زمینه شامل آقایان آل یاسین، اسفندیاری، جهانی، عسگری، غفاری شیروان، فروغی، کیا فر، مکنون و ونداد با تاکید بر تهیه هدفمند و تاثیرگذار مقالات تشکیل شد. این کمیته جلسات ماهانه خواهد داشت.

● با توجه به ویژگی‌های عناوین و موضوعات مطرح در «فراخوان»، کمیته راهبری موضوع کلی مقاله‌ها را تعیین و کارشناسان ذی‌ربط را دعوت به همکاری خواهند کرد.

● مقرر شد که متن «فراخوان» به وسیله جناب آقای مهندس جهانی با نگرش تبدیل به «بیانیه» باز نویسی شود و با هم‌اندیشی کمیته راهبری نهایی گردد. این بیانیه پس از تایید در بنیاد آب به امضای کارشناسان و صاحب‌نظران حوزه آب کشور خواهد رسید.

● به منظور نشر خروجی کمیته راهبری در نشریات مذاکره‌مقدماتی انجام شد.

پس از این جلسه آقای مهندس جهانی متن «بیانیه» را تهیه و به کمیته راهبری ارایه کرد تا پس از بررسی در جلسات بعد نهایی شود.

این حرکت که از کمیته انتشارات کانون آغاز شد، به جنبشی تبدیل شد که ادامه آن یکی از معضلات کشور را نشانه می‌گیرد. با توجه به روند این اقدام و متن بیانیه، آنچه که حاصل شد، بسیار فراتر از انتظار اولیه بود و نشان می‌دهد که فارغ از مسایل عادی و روزمره همکاری و هم‌فکری کارشناسان و مهندسان می‌تواند در چاره‌جویی برای رفع مشکلات کشور راهگشا باشد.

در کمیته انتشارات، بر آن شدیم که با توجه به اهداف کانون و با وجود داشتن اعضا و مخاطبانی متخصص و فرهیخته، مشکلات مهندسی کشور را با کمک اعضا، بررسی و در صورت امکان راهکارهای مناسب ارایه کنیم. همان‌طور که واکاوی و بررسی درد کمک بزرگی به یافتن درمان می‌شود، بررسی مشکلات توسط کارشناسان برجسته و خبره عضو کانون، از دیدگاه‌های مختلف، می‌تواند راهگشای رفع این مشکلات باشد. مشکلات آب در زیست بوم خشک ما بر کسی پوشیده نیست. تغییر اقلیم، آلودگی، برداشت بیش از حد از منابع زیرزمینی، روش‌های برداشت، انباشت، توزیع و مصرف و... سبب شد که «بحران آب» و چالش‌های آن به عنوان اولین موضوع مورد پیگیری قرار گیرد.

در جستجوی یافتن راهکار مناسب برای ورود به موضوع از آقای مهندس آل یاسین کمک خواستیم و ایشان به علت مسافرت، از یکی از زبده‌ترین کارشناسان مسایل مربوط به آب، آقای مهندس غفاری شیروان، خواستند که ما را در این راه یاری کنند. با پیگیری و تلاشی که عمدتاً توسط آقای مهندس غفاری شیروان، انجام شد، اولین جلسه در «بنیاد آب ایرانیان» و با حضور آقایان مهندس جهانی، دکتر عسگری، مهندس غفاری شیروان، مهندس فروغی و مهندس ونداد (از سوی کمیته انتشارات) تشکیل شد.

آقای مهندس آل یاسین نیز از طریق پست الکترونیکی و تلفن در جریان امور قرار گرفته و از کمک فکری دریغ نمی‌کردند. در این جلسه نوشتن فراخوانی، برای دریافت مقاله از صاحب‌نظران، به آقای مهندس جهانی محول شد و ضمناً نشریه جامعه مهندسان مشاور نیز خواستار استفاده و چاپ مقالات و نتایج این جلسات شد. فراخوان مزبور در شماره گذشته خبرنامه کانون درج شد و در نشریه جامعه مهندسان مشاور نیز چاپ خواهد شد. (چکیده این فراخوان



فراخوان

بطور قاطع می‌توان گفت که دیگر با تکیه به روش‌های گذشته نمی‌توان مدیریت آب را در آینده برای تضمین پایدار عرضه و تقاضای آب رقم زد.

هیات‌های تحریریه خبرنامه کانون مهندسين فارغ‌التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران و نشریه جامعه مهندسان مشاور بر این اعتقادند که اصلی‌ترین و بااولویت‌ترین اقدام در این زمینه باید تلاش در ایجاد «تغییر» متمرکز گردد و فرهنگ‌سازی برای «تغییر» نقطه عزیمت و بنیادی برای مقابله با بحران آب تلقی شود.

هیات‌های تحریریه این نشریات در نظر دارند، در شماره‌های آتی، بخشی از مطالب نشریه را به مقولاتی نظیر: آب و آمایش سرزمین، آب و محیط زیست، آب و توسعه پایدار، آب و اقتصاد، آب و جامعه، آب و ذینفعان، مدیریت تقاضا، آب و حکمرانی خوب، آب و مدیریت اطلاعات، دیپلماسی آب، آب و حقوق، آب و جوانان، آب و زنان، آب و آموزش، مدیریت خشکسالی، آب و تغییر اقلیم، آب و تحولات جمعیتی، بهره‌وری آب، آب و آلودگی منابع، آب و توسعه کلان‌شهرها، آب و امنیت غذایی، آب و همکاری‌های بین‌المللی، آب و پژوهش، آب و پدافند غیرعامل، آب و صنعت، برون‌رفت از بحران و... اختصاص دهد.

به این منظور از مهندسان، کارشناسان، دانش‌پژوهان، خبرنگاران، فرهیختگان و مسئولان مربوط دعوت می‌شود تا با ارسال مقاله‌ها، نظرها و دیدگاه‌های خود و با حضور در میزگردهای چند تخصصی و چند نظامی که به تدریج برگزار خواهد شد، در این بحث مشارکت کنند. مقاله‌های ارسالی می‌تواند بسیار کوتاه یا بلند و نه البته بیشتر از ۴ صفحه باشد. با امید به مشارکت گسترده اعضا.

هیات‌های تحریریه

خبرنامه کانون مهندسين فارغ‌التحصیل دانشکده فنی

دانشگاه تهران

و نشریه جامعه مهندسان مشاور

در حال حاضر به دلیل مجموعه‌ای از رویدادها در مسیر تحولات اجتماعی، اقتصادی، زیست‌محیطی و بطور کلی شیوه نگاه و پارادایم حاکم بر توسعه در کشور بطور اعم و توسعه منابع آب بطور اخص، شرایط و دامنه عمل مدیریت منابع آب به عنوان ایجادکننده توازن و تعادل در عرضه و تقاضای آب به صورت پایدار، با چالش‌ها و مشکلات عمیقی در ابعاد مختلف مواجه شده که جز اطلاق بحران آب به مفهوم واقعی، جایگزین دیگری برای آن نمی‌توان بیان نمود. نابودی مهم‌ترین اکوسیستم‌های آبی کشور، بروز و تشدید بیابان‌زایی، تحمیل اضافه برداشت به منابع آب زیرزمینی، بروز و گسترش آلودگی‌های منابع آب، توسعه ناهمگون کلان‌شهرها، بحران مهاجرت و اشتغال، استقرار صنایع آب‌بر در مکان‌های کم‌آب، تنها بخشی از نمود عینی و نه تخیلی چنین وضعیتی به شمار می‌رود. بروز رقابت‌ها بر سر منابع محدود آب رانیز باید به این مشکلات اضافه کرد.



شکستگی در سنگ

منشا زمین شناسی و رفتار مهندسی



مولفان: دکتر حسین معاریان (استاد دانشکده مهندسی معدن پردیس دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران) و دکتر بهزاد تخمه‌چی، عضو هیات علمی دانشگاه صنعتی شاهرود
ناشر: انتشارات دانشگاه تهران
تعداد صفحات: ۸۲۰ صفحه

خلاصه: کتاب شکستگی در سنگ در شش بخش و بیست و یک فصل مستقل تدوین شده است. بخش اول کتاب به مکانیک شکست و رابطه بین تنش و تغییر شکل در توسعه شکستگی‌ها می‌پردازد. بخش دوم کتاب به زمین‌شناسی شکستگی‌ها، اختصاص یافته و در آن خاستگاه و مشخصات شکستگی‌های کششی، یعنی درزها و شکستگی‌های برشی، یعنی گسل‌ها؛ مورد بحث قرار گرفته است. اکتشاف شکستگی‌ها موضوع اصلی بخش سوم کتاب است. در فصل‌های این بخش، روش‌های اکتشافات سطحی و زیرسطحی شکستگی‌ها و همچنین شناسایی شکستگی‌ها توسط طبقه‌بندی کننده‌ها و ترکیب اطلاعات، مورد بحث قرار گرفته است. عنوان بخش چهارم کتاب تحلیل شکستگی‌ها است.

بخش پنجم کتاب به مدل‌سازی شکستگی‌ها پرداخته است. آخرین بخش کتاب نیز به رفتار شکستگی‌ها در کاربردهای مهندسی اختصاص یافته است. مخازن نفت و گاز شکسته، آب‌شکافت، جریان سیال در شکستگی‌ها و شکستگی‌ها و معدنکاری، عنوان فصل‌های این بخش هستند. مطالب این کتاب می‌تواند مورد استفاده دانشجویان و کارشناسان رشته‌های مهندسی عمران، معدن، نفت، منابع آب و زمین‌شناسی قرار گیرد.

Coupled CFD-DEM modeling:

Formulation
Implementation
and Application to
Multiphase Flows



مولفان: دکتر حمیدرضا نوروزی، دکتر رضا ضرغامی (شیمی ارشد ۷۶)، دکتر رحمت ستوده‌قره‌باغ و دکتر نوید مستوفی (شیمی ۶۸)
ناشر: انتشارات بین‌المللی John Wiley

خلاصه: این کتاب درباره جریان‌های چندفازی است که از اهمیت ویژه‌ای در صنایع شیمیایی، نفت، گاز، پتروشیمی و انرژی برخوردار است. در این کتاب، ضمن بررسی فرآیندهای چندفازی حاوی ذره، جزئیات کامل از مدل‌های موجود، روش‌های پیاده‌سازی آنها و به همراه مثال‌های صنعتی ارائه شده است.



اصل این فرم در وب سایت کانون قابل دسترسی است